CULTURA PÁGINA 22
La Mari: «El miedo se come la creatividad pero también nos salva y nos enseña»



Hoy, junto con su diario, la revista Lecturas



SÁBADO, 21 DE SEPTIEMBRE DE 2024 | **DIRECTOR** JOSÉ RAMÓN MENDAZA | **NÚMERO** 9.176 **AÑO** XXVI | 2 **EUROS** | PRENSA IBÉRICA

La Opinión DE MÁLAGA

25 ANIVERSARIO

www.laopiniondemalaga.es

E. Press

«Salgo sin ningún compromiso para Andalucía»

Pedro Sánchez y Juanma Moreno se reunieron durante una hora y media ayer en la Moncloa, pero no se produjo ningún avance sobre financiación autonómica. Moreno lamentó que no hubiese «ningún compromiso concreto» con Andalucía y pidió al presidente del Gobierno que retire la financiación singular para Cataluña. PÁGINA 19



Pedro Sánchez y Juanma Moreno se saludan antes de comenzar la reunión celebrada ayer en Moncloa.

SEQUÍA

La provincia encara el otoño con los embalses en niveles críticos

Los siete pantanos malagueños han perdido todo el agua que acumularon con las lluvias de marzo y se encuentran de media al 17% de su capacidad, con 105 hectómetros cúbicos en total

PÁGINA 3

GRANADA **2** | MÁLAGA **2**

LaLiga


Herrero paró un penalti.

El Málaga saca un punto de Granada en un final de locura

PÁGINAS 32-35

ANDALUCÍA

Los niños podrán vacunarse contra la gripe en los colegios

PÁGINA 7

FORO DE LA OPINIÓN

Málaga necesita 30.000 viviendas y Andalucía 100.000

PÁGINAS 8-9

¿Es que nadie va a parar a Israel?

Las explosiones se produjeron en todas partes, en supermercados, en hospitales y en plena calle. La mayoría de sus víctimas son civiles



360 GRADOS
JOAQUÍN RÁBAGO

Sí, ¿es que nadie va a parar al Estado sionista? Reconozco que es una pregunta retórica, pues el único que podría hacerlo son los Estados Unidos de América.

Bastaría que Washington dejara de enviarle bombas con las que continuar su política genocida y expansionista y que no le prometiera acudir inmediatamente en su defensa en el caso de insistir en ella.

Pero eso por desgracia no sucederá. El lobby israelí en Estados Unidos es demasiado poderoso y corruptor de la política, como explica el conocido politólogo y profesor de la Universidad de Chicago **John Mearsheimer** (1).

Bastaría que Washington dejara de enviarle bombas con las que continuar su política genocida

No contento con haber destruido Gaza y asesinado hasta ahora en los sistemáticos bombardeos con las bombas que le envía EEUU a cerca de 40.000 palestinos, los sionistas han llevado a cabo esta semana en el Líbano dos espectaculares ataques a distancia.

Las explosiones, en dos días consecutivos, de miles de buscas y de 'walkie talkies' que utilizan para comunicarse sin ser localizados, como ocurriría con los teléfonos móviles, los miembros de la milicia libanesa Hezbolá dejaron más de una veintena de muertos, entre ellos niños, y decenas de miles de heridos, muchos de ellos de gravedad.

La acción perfectamente coordinada y cuya autoría se atribuye a Israel iba dirigida en principio contra los miembros de esa milicia islamista, pero las explosiones se produjeron en todas partes, en supermercados, en hospitales y en plena calle. La mayoría de sus víctimas son civiles.

Es, como dice el exanalista de la CIA **Edward Snowden**, la acción propia de un «Estado terrorista» que sienta un «terrible precedente» y viola la convención de Ginebra de 1949, que prohíbe atacar objetivos que no sean estrictamente militares.

Según la publicación norteamericana Al-Monitor, Hezbolá había descubierto en el último momento la existencia del material explosivo misteriosamente insertado por Israel en miles de aparatos electrónicos, y el Gobierno de **Benjamín Netanyahu**, al tener conocimiento de ello, decidió pasar inmediatamente a la acción.

De creer al portal de noticias estadounidense Axion, el ministro israelí de Defensa, **Yoav Gallant**, informó sólo minutos antes al jefe del Pentágono, **Lloyd Austin**, de lo que Tel Aviv se proponía hacer.

No sabemos, sin embargo, si el general norteamericano intentó al menos disuadirle de tal acción por el peligro de escalada que suponía.

Mientras tanto, el general en la reserva israelí **Yitzhak Brik** advertía en un comentario publicado en el diario Haaretz de que Hezbolá es cien veces más poderoso que el palestino Hamás, al que Israel no ha podido, sin embargo, derrotar en todo un año.

Brik decía temer una ofensiva contra Israel que se desarrollaría, según él, en cinco frentes

Brik decía temer una ofensiva contra Israel que se desarrollaría, según él, en cinco frentes: entre el Líbano y Jordania, en los altos del Golán, territorio sirio ocupado por Israel, en Cisjordania y en la franja de Gaza. ¿Está Israel dispuesto a hundirse como Sansón entre las columnas del templo?

(1) 'The Israel Lobby and US Foreign Policy' (El lobby israelí y la política exterior de EEUU. Por John Mearsheimer y Stephen M. Walt. ■

EL CLICK DEL DÍA

La Opinión



Jornadas andaluzas de enfermedades poco frecuentes

El Hospital Materno Infantil, perteneciente al Hospital Regional Universitario de Málaga, ha acogido la quinta edición de las jornadas andaluzas de enfermedades poco frecuentes, un evento organizado por INDEPF que se ha centrado en temas clave como la investigación, los ensayos clínicos, la comunicación en medios y el desarrollo de nuevos tratamientos para las enfermedades poco frecuentes. Las enfermedades poco frecuentes, son consideradas raras debido a su baja prevalencia. En España existen alrededor de tres millones de personas afectadas por enfermedades poco frecuentes, lo que supone un 6% de la población. De estas personas, el 75% son menores de 18 años. ■

DARDOS DE PAPEL

► El grupo municipal socialista ha pedido al Ayuntamiento de Málaga «la máxima transparencia y consenso con los trabajadores» de la Sociedad Municipal de Aparcamientos y Servicios (Smassa), «que está a las puertas de su municipalización tras la decisión del equipo de gobierno de que sea absorbida en la Empresa de Transportes de Málaga (EMT)». El PSOE considera que «para ello, el alcalde ha informado que endeudará nuevamente al Ayuntamiento en más de 25 millones para hacerse con el 49% de las acciones de Unicaja y Empark, los dos privados que conforman junto al Consistorio esta sociedad mixta». El edil socialista Jorge Quero se reunió ayer con el presidente del comité de empresa de Smassa, Manuel Lima, que, según el socialista, le trasladó las dudas de los trabajadores. ■

LaOpinión DE MÁLAGA
LA OPINIÓN DE MÁLAGA, S.L.U. MÁLAGA 2024.
Director: José Ramón Mendaza. **Redactores Jefe:** José María de Loma y Virginia Guzmán. **Jefes de Sección:** Emilio Fernández (Deportes), Víctor A. Gómez (Cultura) y Miguel Ferrary (Local). **Gerente:** Raúl Rico Lavado **Director comercial:** Luis Villatoro

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN, DISTRIBUCIÓN y PUBLICIDAD
Domicilio social: Calle Salvago, 3. 3º Málaga. **Centralita:** 952 126 200. **Fax de redacción:** 952 635 683. **Fax de publicidad:** 952 635 683. **Correo:** redaccion@laopiniondemalaga.es. **Redacción:** redaccion3@laopiniondemalaga.es Difusión controlada por ojd. **Depósito legal:** MA-541-99 – ISSN 1575-3123
www.laopiniondemalaga.es

Sequía

Los siete embalses afrontan el otoño de nuevo en una «situación crítica»

Los pantanos de la provincia de Málaga casi se han bebido durante el periodo estival todo el agua que acumularon en marzo, con la consiguiente incertidumbre para el consumo humano o para el campo

FRAN EXTREMERA
Málaga

F. E.



La Viñuela vuelve a estar por debajo del 15% y se acerca otra vez al estado de «embalse muerto».

El final del verano llegó. Y esta vez la famosa sintonía interpretada por el Dúo Dinámico viene repleta de incertidumbre, como consecuencia de la escasez de precipitaciones que desde hace más de tres años acumula Málaga. La provincia casi se ha bebido durante este verano todo el agua que acumuló en marzo pasado, de forma que otra vez se enfrenta al otoño en «situación crítica».

Los siete embalses malagueños se encuentran de media al 17% de su capacidad, con unos 105 hectómetros cúbicos que superan por muy poco lo que almacenaban a finales del pasado invierno. El arranque de la primavera alivió con lluvias intensas parte de la precariedad que mostraban, hasta permitir este verano riegos de emergencia en el Guadalhorce y La Viñuela.

Precisamente fue en la comarca oriental donde más se celebraron esos hectómetros de alivio, puesto que el pantano de mayor capacidad de todos, ahora de nuevo por debajo del 15% de su capacidad, no proporcionaba agua al regadío hortofrutícola desde el mes de septiembre de 2022.

Si la provincia suele recoger durante el año hidrológico no menos de 400 litros por metro cuadrado, basta con observar que en la mayoría de embalses se han recogido en el último año poco más de 200 litros. En La Viñuela, donde las precipitaciones de marzo fueron abundantes, dicha cifra se eleva a los 320 litros, pero aún así, con el déficit acumulado, los técnicos de la Junta de Andalucía consultados remarcan la preocupación existente.

De hecho, la presa axárquica pasó la mayor parte del pasado invierno en situación de «embalse muerto», con su aforo por debajo del 9% de sus 164 hectómetros cúbicos de capacidad total.

No obstante, esa preocupación se extiende a todas las comarcas. En los embalses de la zona del Guadalhorce basta con observar los registros que este viernes proporcionaba la propia Junta.

COAG solicita al Gobierno central un plan específico para Andalucía frente a la pertinaz sequía

El embalse del Guadalhorce está bajo mínimos históricos, al 9,6% de su capacidad y apenas 12 hectómetros acumulados. También está por debajo de La Viñuela, que aún acumula casi 24, el embalse de Guadalteba, con 20,6 hectómetros que representan el 13,4% de su límite máximo.

El campo exige más ayudas

En este escenario tan precario, sin un pronóstico claro en cuanto a la posibilidad de que vuelvan los frentes húmedos a la provincia, la Coordinadora de Organizaciones de Agricultores y Ganaderos (COAG) vuelve a exigir al Gobierno un «plan específico» contra la sequía dentro de la comunidad autónoma andaluza.

Así, se solicitan «ayudas directas e inversión en infraestructuras», después del intenso debate público acerca de la necesidad de dotar a comarcas como La Axarquía de una planta desalinizadora. En este sentido, se piden «ayudas directas y bonificaciones fiscales a los agricultores y ganaderos profesionales afectados por la falta de agua».

De hecho, no son pocos los empresarios del sector primario que han tenido que optar por adquirir cubas de agua para poder evitar la muerte de sus cabezas de ganado, de manera que muchas explotaciones llevan más de un año «a pérdidas». En cuanto a la agricultura, los sindicatos agrarios recuerdan que existe una Ley de la Cadena que debiera garantizar precios mínimos para evitar que las fincas o instalaciones ganaderas sean deficitarias durante largos periodos de tiempo como el actual.

COAG recuerda que el sector agrario andaluz se halla inmerso en una larga crisis «por esa falta de precios, la subida de los costes, la entrada de los fondos de inversión, la competencia desleal» y, de manera adicional, el recorte de 500 millones a los agricultores de la nueva Política Agraria Común (PAC) y del Plan Estratégico del Gobierno central.

Explican, asimismo, que tras cuatro años de sequía no cabe mirar para otro lado: «Estos recortes en las ayudas son la puntilla a una tormenta perfecta dentro de nuestro sector». ■

Las cifras

17%

Los siete embalses malagueños de media se encuentran «bajo mínimos».

500

Es el recorte en millones que COAG denuncia por la PAC y los planes del Gobierno central para este sector.

Urbanismo

De vivienda a pisos turísticos: cambio de rumbo en una promoción de la Victoria

El Ayuntamiento deroga un estudio de detalle para aparcamientos subterráneos incluidos en un proyecto residencial que finalmente será para alojamiento temporal

ANA I. MONTAÑEZ
Málaga


Google Earth
Parcela en la calle Victoria, frente a la calle Agua.

De viviendas a pisos turísticos. Es el cambio de rumbo que ha experimentado una futura promoción que se levantará en los números 69, 71 y 73 de la Victoria, unas parcelas que se demolieron en 2019 para prolongar la calle Agua y conectar el barrio con Lagunillas aprovechando este desarrollo urbanístico.

La clave de este viraje es un cambio en la propiedad de los suelos, que en primera instancia perteneció a la UTE Victoria, la cual llegó a contar con la aprobación definitiva de un estudio de detalle para la construcción de aparcamientos subterráneos vinculados a la promoción residencial.

No obstante, estas parcelas cambiaron de manos, pasando a pertenecer a la empresa White Málaga, que cuenta con una amplia cartera de inmuebles destinados al uso turístico en la capital, en especial, en el entorno del Centro, la Trinidad y la Victoria.

Antes de que la derogación fuera a votación a la Comisión de Urbanismo, el asunto motivó un extenso informe que arrancó en el año 2020, cuando los nuevos propietarios comunicaron al Consistorio el nuevo proyecto, por lo no están interesados en desarrollar los estacionamientos.

En el expediente, al que ha tenido acceso este periódico, el Servicio de Planificación Territorial y Urbanística -Departamento de Planeamiento- de la Gerencia de Urbanismo llega a sostener que «el hecho de que el edificio se vaya a destinar finalmente a apartamentos turísticos no supone un impedimento para la ejecución de los sótanos de aparcamiento pues, si bien no son obligatorias las plazas para dicho uso, estas plazas podrían alquilarse, y en el caso de una deseable recuperación del uso residencial, las viviendas ya contarían con unas plazas de aparcamiento que, de otra manera, no serían posibles». Este servicio recuerda, además, que en otras zonas del Centro Histórico «se han ejecutado sótanos de aparcamientos en parcelas que tenían restos arqueológicos», aunque reconoce que estos solares en cuestión son de menores dimensiones e insta a los promotores a que justifiquen y demuestren la «imposibilidad de mantener los restos arqueológicos hallados» como la razón de «interés general» que solo podría motivar la derogación de estudio de detalle.

Presentada la documentación, este servicio se hace eco de otro informe el Servicio de Urbanización e Infraestructuras, perteneciente al mismo departamento y concluye que no existe imposibilidad de ejecutar el aparcamiento sino las «dificultades normales con la que se encuentran los accesos a los aparcamientos en la ciudad consolidada». Y continúa: «Salvo que se produjesen hallazgos arqueológicos con valor patrimonial que justificasen la no ejecución del aparcamiento [...] desde un punto de vista técnico no puede afirmarse que la ejecución del mismo sea imposible».

No obstante, encarga al Servicio Jurídico Administrativo de Planeamiento un análisis sobre el encaje legal, y es ese último informe el que posibilita la derogación, ya que sostiene que los propietarios cuentan con «dos opciones edificatorias», el estudio de detalle en el caso excepcional de que se ocupe el subsuelo y el propio PGOU, ya que el planeamiento vigente no exige la reserva de aparcamientos debido a las dimensiones reducidas de las parcelas. «La derogación del Estudio de Detalle debe ser admitida, ya que el propietario ha optado por una propuesta constructiva que no implica la necesidad de fijar alineaciones y volúmenes bajo rasante».

Oposición en contra

Finalmente, el Ayuntamiento de Málaga derogó esta semana en Comisión de Urbanismo el estudio de detalle, con los únicos votos a favor del Partido Popular, mientras que PSOE y Con Málaga votaron en contra y Vox se abstuvo.

«No solo no potencia lo puramente malagueño, que son los restos de nuestro pasado, sino que encima le da una excusa a la promotora para que pueda hacer lo que quiera», lamentó el concejal socialista Mariano Ruiz durante la comisión. «En lugar de tomar medidas, hacen derogaciones que acabarán levantando en la zona más saturada, dos bloques que albergarán 27 viviendas turísticas», recriminó la portavoz de Con Málaga, Toni Morillas.

El gerente de Urbanismo, José Cardador, argumentó que les pidieron la derogación porque en el subsuelo se han encontrado restos del yacimiento arqueológico de Yabal Faruh. Sobre los restos, la concejala de Urbanismo, Carmen Casero aseguró que el Ayuntamiento estará « a lo que diga la Consejería [de Cultura]». ■

Convivencia

Pacma pide al Ayuntamiento una reunión para controlar la pirotecnia callejera en Navidad

Alerta del perjuicio para las personas autistas y los animales de compañía ● El Área de Comercio recuerda que las competencias las tiene la Subdelegación del Gobierno

ANA I. MONTAÑEZ
Málaga

El partido animalista Pacma solicitó ayer una reunión con el Ayuntamiento de Málaga para solicitar un mayor control de la pirotecnia callejera característica de las fiestas navideñas, en especial en el entorno del Paseo del Parque y el Ayuntamiento, donde se ubican los puestos que venden estos productos.

En concreto, la coordinadora provincial de PACMA en Málaga, Carmen Sánchez, pidió este jueves una reunión con la concejala de Comercio, Elisa Pérez de Siles, para tratar este problema, que afecta especialmente a personas con trastorno del espectro autista -unas 17.000 en la provincia de Málaga- y a las mascotas, mayoritariamente perros -hay 89.000 registrados-.

«Cada año, durante la época navideña, se producen numerosas explosiones de petardos y artificios pirotécnicos en esta zona, incumpliendo reiteradamente la Ordenanza para la garantía de la Convivencia Ciudadana de Málaga, que prohíbe el uso de dichos artículos en la vía pública», indican en un comunicado. «Pese a los bandos municipales que autorizan su uso solo en áreas no residenciales y a más de 300 metros de cualquier edificación o vegetación, estos incidentes ocurren en zonas altamente concurridas del centro de la ciudad, como entre el Paseo del Parque y la avenida de Cervantes»

Al respecto, la concejala de Comercio, Elisa Pérez de Siles, explicó a este periódico que las competencias relacionadas con la pirotecnia de mayor o menor carga dependen de la Subdelegación del Gobierno. «No es ilegal su venta, con lo cual no lo podemos prohibir, lo tendría que hacer la normativa que lo regula».

La edil y portavoz del equipo de gobierno añadió que en el entorno del paseo del parque hay presencia policial «casi de forma permanente» durante esas fechas que hace apercibimientos en caso de que se esté incumpliendo la ordenanza. ■

FYCMA

CALENDARIO **2024 / 2025**

SEPTIEMBRE

11/12 **SEATRADE CRUISE MED**
#business

24/25 **GREENCITIES & S-MOVING**
Urban Intelligence and Smart Mobility
#tech

25 **XV CYBER COMMANDERS FORUM**
#tech

26/27 **30° CONGRESO NACIONAL TRANSPORTE URBANO Y METROPOLITANO**
#tech

OCTUBRE

01/02 **GLOBAL PHOTONICS ECONOMIC FORUM**
#business

08/10 **PISCINA SPAIN**
#business

10/11 **JOMCAL**
XII Jornadas de Modernización y Calidad en la Administración Local
#tech

17/19 **XIV CONGRESO SECPAL**
Sociedad Española de Cuidados Paliativos
#salud

23/26 **75° CONGRESO NACIONAL SEORL-CCC**
Sociedad Española de Otorrinolaringología y Cirugía de Cabeza y Cuello
#salud

23/27 **DESIGN WEEK MÁLAGA**
#business



Consulta el calendario actualizado

Organiza **FYCMA**
Público profesional

NOVIEMBRE

07/09 **SIMED**
Salón Inmobiliario del Mediterráneo
#tech

13/14 **ANDALUCÍA TRADE GLOBAL**
#business

14 **TOUR MALAS MADRES**
#envivo

15/17 **MOTOR MÁLAGA**
2° Feria Nacional de Vehículos de Ocasión
#motor

21 **ANDALUCÍA MANAGEMENT**
#business

26/28 **EXPO AGRITECH**
Feria del Campo 4.0
#tech

29 **GALA PREMIOS INDIE GAMES**
#envivo

DICIEMBRE

03/04 **LEADINGIRLS**
#tech

14 **TRIBUTE SHOW METALLICA**
Scream Inc
#envivo

19 **MENTES EXPERTAS**
Mario Alonso Puig
#envivo

21 **CONCIERTO 100 AÑOS DE CINE EN MÁLAGA**
Delica Chamber Orchestra
#envivo

ENERO

24/26 **RETRO AUTO & MOTO**
XII Salón del Vehículo Clásico, de Época y Colección
#motor

FEBRERO

03/05 **H&T**
Salón de Innovación en Hostelería
#tech

13/15 **40° CONGRESO SEME**
Sociedad Española de Medicina Estética
#salud

23/26 **IGM MÁLAGA**
International Golf Meeting
#business

MARZO

06 **FERIA DEL EMPLEO IMFE**
#business

12/14 **TRANSFIERE**
14° Foro Europeo para la Ciencia, Tecnología e Innovación
#tech

22/23 **HYROX MÁLAGA**
#salud

27/28 **COANCIAM**
XI Congreso Andaluz de Ciencias Ambientales
#salud

ABRIL

2/3 **IV CONGRESO DE CIBERSEGURIDAD DE ANDALUCÍA**
#tech

23/25 **40° CONGRESO SENPE**
Sociedad Española de Nutrición Clínica y Metabolismo
#salud

MAYO

11/14 **ECO 2025**
32nd European Congress on Obesity
#salud

16/17 **GUADALINDIE**
Feria de videojuegos indie del sur
#tech

28/30 **21° CONGRESO SED**
Sociedad Española del Dolor
#salud

JUNIO

10/12 **DES**
Digital Enterprise Show
#tech

16/17 **CM MÁLAGA**
Culture & Museums International Tech Forum
#tech

23/26 **FORUM ACUSTICUM EURONOISE**
11ª Conferencia Europea Anual sobre Ingeniería Acústica y Control del Ruido
#tech

www.fycma.com

Certificaciones
Certifications

Miembro de
Member of

afe AIPC APCE Afcan MEMBER MPI ufi

málaga



Ciudad de Málaga

Congreso Federal del PSOE

El PSOE de Málaga se activa para el congreso que reelegirá a Pedro Sánchez

Dani Pérez se postulará para encabezar la delegación en el cónclave federal y buscará una lista de consenso con todas las sensibilidades y territorios

CRISTÓBAL G. MONTILLA
Málaga

La Opinión



Reunión de la Ejecutiva del PSOE de Málaga celebrada al inicio del nuevo curso político.

La presentación de una única candidatura por parte de Pedro Sánchez para el Congreso Federal del PSOE ha instaurado, como era previsible, ese ambiente más tranquilo que se da cuando no hay que votar en unas primarias. Así, la antesala del cónclave ya transita por otros derroteros, se ha enfilado hacia los trámites previos. Y, de hecho, el PSOE de Málaga ya se ha activado para la cita que reelegirá como secretario general del socialismo a Pedro Sánchez en Sevilla, los días 29 y 30 de noviembre y 1 de diciembre.

La próxima semana, el líder provincial del PSOE, Dani Pérez, se postulará para encabezar la delegación malagueña en el cónclave federal y buscará una lista de consenso con la que estén representadas todas las sensibilidades y haya un equilibrio territorial de las comarcas en la nómina de delegados.

La idea de la dirección provincial es que, como sucedió en los últimos congresos federales, el secretario general lidere la expedición; y que a ello se llegue sin la necesidad de que se produzca un choque entre candidaturas distintas.

Durante los últimos días de septiembre, estará abierto el plazo para que se presenten los aspirantes a encabezar la delegación. Además, se llevará a cabo la recogida de avales, la posterior proclamación de candidatos y habrá 'congresillos', para formalizar la candidatura y pronunciarse sobre los contenidos del cónclave federal, con el 20 de octubre como fecha límite. Están por ver los niveles de ruido interno que acompañarán a estos procedimientos. No obstante, voces críticas consultadas consideran que las batallas en clave regional o provincial no serán aireadas en exceso todavía. Es más, aseguran que existe la intención de que desde Málaga se trabaje unidos a favor del liderazgo de Pedro Sánchez y se le ofrezca «un congreso tranquilo».

Congresos territoriales

El calendario establecido por Ferraz para el Congreso Federal también contempla -como es habitual en la formación progresista- la posterior caída en cascada de los cónclaves, para continuar con la renovación orgánica a nivel regional, provincial y local. De este modo, los congresos regionales -como el que despejará el futuro de Juan Espadas como líder del PSOE de Andalucía- tendrán que celebrarse antes del 23 de febrero. No obstante, este plazo está «sujeto a ampliación dadas las fechas navideñas en medio del proceso», según precisó el PSOE en un comunicado en relación a los cónclaves de las distintas federaciones.

Esta misma semana, ha quedado de manifiesto que los movimientos en el socialismo andaluz ya han comenzado a darse tanto en la órbita del oficialismo como entre las sensibilidades críticas. Así, entre el 'susanismo', la plataforma Reconstrucción PSOE-A que lidera Luis Ángel Hierro y sectores desencantados del 'espadismo' existiría la intención de articular una candidatura alternativa a la del actual secretario general andaluz.

Y, mientras tanto, los afines de Espadas ya han empezado a mostrarle su apoyo, días después de que él anunciara que volvería a presentarse al proceso de primarias para revalidar el poder.

Fue el caso, sin ir más lejos, del malagueño Dani Pérez, quien el pasado lunes calificó el trabajo del exalcalde de Sevilla de «encomiable» y fue más allá: «Desde Málaga vamos a apostar porque Pedro Sánchez siga al frente del Gobierno y de la secretaría general del PSOE y porque Juan Espadas siga como secretario general del PSOE de Andalucía».

Cónclaves provinciales y locales

Después de los cónclaves regionales, se abrirá paso a los congresos de ámbito provincial, insular o comarcal y a las asambleas locales, que deben desarrollarse hasta el 30 de junio.

En el caso del 'sanedrín' provincial del PSOE de Málaga -en el que habrá un desenlace sobre la continuidad o no de Dani Pérez como secretario general- lo previsible es que se lleve a cabo durante el mes de abril. Y, luego, le empezará a tocar el turno a las agrupaciones.

Así, el adelanto de casi un año del proceso congresual, impulsado por Pedro Sánchez, propiciará que los líderes de aquellas direcciones locales en las que había una gestora sometan su cargo a la decisión de la militancia unos once meses después de haber sido elegidos a principios de este verano.

Es lo que sucederá, por ejemplo, en familias socialistas tan fragmentadas como las de Vélez-Málaga, Torremolinos o Fuengirola. ■

Acto sobre Venezuela

El PP reafirma su compromiso con la democracia en Venezuela

Patricia Navarro y Cayetana Álvarez de Toledo alertan del «diabólico precedente que supone aceptar el gobierno ilegítimo de Maduro»

LA OPINIÓN
Málaga

L. O.



Patricia Navarro, con Álvarez de Toledo y otros dirigentes del PP.

La presidenta del PP de Málaga, Patricia Navarro, reafirmó el compromiso de la formación «con el pueblo venezolano en la defensa de la libertad y la democracia». Lo expresó al reivindicar «la responsabilidad que tenemos como partido que ha crecido y construido un marco democrático en España, igual que el PSOE». «Es una lástima que a Sánchez y al Gobierno se les haya olvidado este papel», dijo.

Así lo expuso junto a la portavoz adjunta del PP en el Congreso de los Diputados, Cayetana Álvarez de Toledo, durante un encuentro en el que participaron más de un centenar de venezolanos residentes en Málaga.

Álvarez de Toledo reivindicó «el peso de la verdad frente a la fuerza y la violencia», alertando de que «si aceptamos el gobierno ilegítimo de Maduro, es un diabólico precedente que rige en cualquier lugar del mundo». «Eso es lo que está en juego», apostilló la dirigente del PP. ■

Sanidad

Los niños andaluces podrán vacunarse este año contra la gripe en los colegios

La consejera de Salud, Rocío Hernández, ha anunciado que la campaña de inmunización comenzará el próximo 30 de septiembre en todas las provincias

M. J. RAYA / ARANCHA TEJERO
Córdoba / Málaga

El próximo 30 de septiembre comenzará en Andalucía la campaña de vacunación contra la gripe para la población infantil de 6 a 59 meses, que este año viene acompañada de grandes novedades, pues, por primera vez, la vacuna de la gripe podrá ser intranasal para evitar el pinchazo a los más pequeños. Además, los niños andaluces podrán ser vacunados en sus colegios, si así lo deciden sus familias.

Se trata de una medida que ha decidido poner en marcha la Consejería de Salud para tratar de mejorar los datos de participación en la vacunación, según anunció ayer la consejera de Salud, Rocío Hernández, durante su participación en un desayuno informativo organizado por Diario Córdoba.

El objetivo, como ha destacado la consejera, es lograr alcanzar una cobertura vacunal del 60% en los menores de hasta cuatro años, para no solo protegerlos a ellos, sino también a sus familias, ya que el cuidado de los más pequeños recae, principalmente, en los más mayores.

Para ello, además de poder vacunar en los colegios al alumnado de primero y segundo de infantil (3 y 4 años), se seguirá administrando en los centros de salud como viene siendo habitual. En el caso de la vacuna intranasal, solo podrá recibirse a partir de los dos años, según detalló la consejera este viernes.

Cabe destacar que, desde hace dos años, la campaña de vacunación antigripal también está destinada a los menores de entre 6 y 59 meses (ambos inclusive), además de a otros grupos de riesgo, como recomienda la Organización Mundial de la Salud (OMS). Asimismo, desde la Consejería recuerdan que la vacuna de la gripe se puede administrar de forma simultánea con otras vacunas del calendario que oferta la sanidad pública andaluza.

Como todos los años, se insiste en la importancia de que todos los grupos diana se vacunen frente a la gripe para prevenir de forma efectiva y segura la infección grave por estos virus, evitando así la hospitalización. En este sentido, la Consejería de Salud ha recordado que los menores de cinco años son los que sufren más casos de gripe cada invierno. De hecho, son el segundo grupo de edad que tiene más ingresos hospitalarios por complicaciones derivadas de la gripe, después de los mayores de 80 años.

L.O.



Un niño recibe una vacuna.

> Solo el 41% de los menores malagueños fueron vacunados en la campaña anterior

La prueba de que la vacunación es la manera más efectiva de evitar la hospitalización está en los datos, que evidencian que, desde que se comenzó con la inmunización anual de todos los niños andaluces de 6 a 59 meses en la campaña 2022-2023, se ha observado que los vacunados tuvieron un 70% menos de ingresos por complicaciones de la gripe.

Por otro lado, desde la Consejería de Salud recuerdan que, aunque los menores de seis meses no pueden ser vacunados contra la gripe, no significa que se queden desprotegidos, ya que, si la madre se vacuna durante el embarazo, quedarán también inmunizados.

Por ese motivo, un año más, desde Salud animan a todas las embarazadas a que se protejan frente al virus en esta nueva campaña de vacunación, al mismo tiempo que lo hacen para su bebé.

Campaña anterior

En la anterior campaña de 2023-2024, la cobertura de vacunación de la gripe en la población de este grupo de edad solo alcanzó al 45,75% de los menores andaluces. «Con esta acción se pretende superar el porcentaje de vacunación en niños la pasada campaña, que fue del 45,8%, ya que los niños son los primeros en contagiarse de la gripe y los que más la transmiten», señaló la consejera de Salud.

En el caso de Málaga, el año pasado el porcentaje de vacunación en los menores de 6 a 59 meses solo fue del 41,18 por ciento, según los datos facilitados por la Consejería de Salud. Esta cifra la sitúa como la tercera provincia andaluza con peor cobertura frente al virus de la gripe.

La provincia que obtuvo mejores resultados fue Jaén con un 58,88% de participación. Le sigue de cerca Córdoba con una cobertura del 57,59% y, con mayor distancia, Almería (48,73%), aunque todavía se sitúa por encima de la media andaluza. Las siguientes provincias con mayor participación fueron Granada (47,83%), Sevilla (45,92%), Málaga (41,18%), Huelva (38,87%) y Cádiz (36,63%).

Málaga

Dentro de la provincia de Málaga se aprecian desigualdades en los niveles de vacunación según los distritos sanitarios, siendo la zona de la Axarquía la que alcanzó una mayor participación con un 48,92%.

El peor dato lo registra la Costa del Sol, con una cobertura de tan solo el 33,76%, y el Valle del Guadalhorce (37,94%). En el caso de Málaga capital, el 45,75% de los menores de 6 a 59 meses fueron vacunados contra la gripe, es decir, 9.428 niños. En total, en toda la provincia de Málaga 21.986 niños fueron inmunizados. ■



REPORTAJE FOTOGRÁFICO: ÁLEX ZEA



Organizadores, patrocinadores e invitados al Foro Inmobiliario de La Opinión, en la tradicional foto de familia.

FORO DE LA OPINIÓN

El inmobiliario trabaja para paliar la falta de suelo y la escasez de vivienda

La Opinión de Málaga y Prensa Ibérica organizan un foro inmobiliario que analizó los retos, las últimas tendencias y la problemática de este sector tan importante de la economía de la provincia

JULIÁN NIETO
Málaga

La Opinión de Málaga y Prensa Ibérica reunieron en la mañana de ayer en el Hotel Vincci Posada del Patio de la capital de la Costa del Sol a expertos y profesionales del sector inmobiliario en un foro donde se analizaron todas las claves de esta actividad tan importante para la economía malagueña.

Este encuentro contó con el patrocinio de **Hábitat, Caixabank, Cordia, Lagoom Living, Grupo Insur, Aliseda Inmobiliaria, Morera y Vallejo, TM Grupo Inmobiliario y Panorama Properties y la colaboración de Bilba, Ruiz Ballesteros abogados y asesores fiscales, y Rebs**.

La primera intervención de la mañana corrió a cargo de Mario Muñoz-Atanet, viceconsejero de Fomento, Articulación del Territorio y Vivienda de la Junta de Andalucía. Muñoz-Atanet señaló que el actual «es un momento clave para la vivienda» y señaló como objetivo primordial del gobierno que lidera Juanma Moreno «facilitar el acceso a la misma». Para ello el Gobierno andaluz -continuó el viceconsejero- ha dado un giro radical en la política de vivienda» en la que se ha triplicado el volumen de vivienda protegida (con el Plan Vive en Andalucía 2020-2030, la aprobación de la LISTA, la Ley del suelo y la simplificacion administrativa para agilizar la construcción de viviendas). Además, el representante del Gobierno autonómico hizo referencia al anteproyecto de la Ley de Vivienda en Andalucía que recoge un plan de choque a 5 años para construir VPO en suelos terciarios o turísticos que estén sin edificar o la construcción de viviendas dotacionales en suelo público y de la que dijo pretenden sea «una Ley referente en el ámbito nacional».

Tendencias

La primera de las mesas redondas llevó por título 'Tendencias del mercado inmobiliario' y contó con los testimonios de Víctor de la Puerta, gerente territorial en Andalucía Oriental de Habitat Inmobiliaria; Juan Alfonso Navas, director de Negocio Inmobiliario en Andalucía Oriental de Caixabank; Jose Manuel Martín Rojo, delegado en la Costa del Sol de TM Grupo Inmobiliario; Francisco Pumar, director general de Grupo Insur; José María Esteban, responsable de Caución de Ores y Bryan, y Luis Alonso Plaza, director comercial de Suelo en Aliseda Inmobiliaria.

En un contexto inmobiliario donde el precio de la vivienda lleva más de una década en constante ascenso, «igualar la oferta y la demanda es un reto», para Víctor de la Puerta, de Hábitat, quien también indicó que a nivel nacional se construyen 90.000 viviendas cuando la demanda ronda las 200.000 y situó el déficit en Andalucía en 60.000 viviendas en este 2024 llegando a las 90.000 en 2025. De la Puerta también señaló la accesibilidad de las viviendas como un problema a solucionar a corto plazo y remarcó «su apuesta decidida por la vivienda sostenible».

Jose Manuel Martín Rojo, delegado Costa del Sol en TM Grupo Inmobiliario, señaló que Málaga «sigue siendo una provincia puntera en segunda residencia» y destacó el impacto del turismo residencial con 34 millones de visitantes y más de un millón de residentes extranjeros que se gastan 580 millones de euros al año, un 12% del PIB de Andalucía.

Falta de suelo

La falta de suelo es, a juicio de Francisco Pumar, director general de Grupo Insur, el mayor de los obstáculos: «Hay que generar suelo para todos los segmentos y hay que perder el complejo que hay con este tema. Este es un problema de país y tenemos que focalizarlo entre todos». En este sentido, Luis Alonso Plaza, director comercial de suelo en Aliseda Inmobiliaria, vaticinó 3 o 4 años de bonanza para quien tenga suelo y apostó de forma clara por la rehabilitación energética «para mejorar el consumo y el confort en las más de diez millones de viviendas del parque inmobiliario de nuestro país». Además, Alonso Plaza cree necesario «que se construya vivienda asequible tanto en suelo

público como en suelo privado» y destacó la importancia de la periferia de las grandes ciudades como Málaga, que debe ir acompañada con sus respectivas «infraestructuras adecuadas».

La financiación es otro aspecto a tener en cuenta en el proceso inmobiliario. Para Juan Alfonso Navas, director de Negocio Inmobiliario en Andalucía Oriental de Caixabank, «siempre que un proyecto sea financiable y haya certidumbre, nosotros vamos a entrar» e indicó que seguirán trabajando en VPO para que la gente tenga vivienda a pesar de que» se producen 7.700 y hacen falta más de 20.000».

El perfil del turista residencial que invierte en Málaga y la Costa del Sol, el momento del segmento de Oficinas, con un par de promociones que se están acometiendo en Málaga capital y que pueden aliviar la tremenda escasez de superficie destinada a este fin, la seguridad jurídica y el acceso de los jóvenes a la vivienda fueron otros de los temas tratados en esta primera mesa de debate.

30.000 viviendas

Tras la primera mesa de debate, Violeta Aragón, secretaria general de ACP (Asociación de Constructores y Promotores de Málaga), tomó la palabra para señalar que no se puede obviar el problema de acceso a la vivienda: «Hacen falta 30.000 viviendas en Málaga, 100.000 en Andalucía y hay que hacer un plan de emergencia para paliar la situación que nosotros ya estamos demandando». Aragón denunció que es «inasumible» que se tarde más en conseguir una licencia que en construir una vivienda y pidió un esfuerzo económico a las administraciones públicas «cuyos presupuestos de vivienda no superan el 0,4% del PIB y hay que exigirles muchísimo más».

Hacen falta 30.000 viviendas en Málaga y cerca de 100.000 en Andalucía

Por último, la representante de los promotores pidió «que se trate la vivienda protegida de la misma manera tanto si es pública como si es privada» y denunció el alto coste fiscal que tienen los compradores, que en muchos casos «asciende al 20%», dijo.

En la segunda mesa redonda se analizaron los retos y oportunidades en el sector inmobiliario en el desarrollo urbano y en la planificación de ciudades. En esta segunda mesa intervinieron ; Óscar Vera, director de proyectos en España de Cordia; Christopher Clover, director general de Panorama Properties; José Antonio Pérez Ramírez, director de Rebs; Javier Braza, CEO de Lagoom Living; Juan Francisco Rodríguez Ruiz, director de Bilba, y Jesús Ruiz Ballesteros, CEO de Ruiz Ballesteros abogados y asesores fiscales.

Los desafíos de la planificación urbana de las ciudades a corto y medio plazo están directamente unidos al desarrollo de las infraestructuras de Málaga, su área metropolitana y el resto de la provincia. Óscar Vera, director de proyectos en España de Cordia, indicó que en Málaga «faltan infraestructuras» y citó el ejemplo del colapso diario que sufre la carretera de la costa en ambos sentidos. Juan Francisco Rodríguez Ruiz, director de Bilba, fue más allá y señaló también las infraestructuras del agua, un bien escaso en algunas zonas de Málaga como La Axarquía, «que lleva eternamente demandando una desaladora que palíe la enorme escasez de agua en la zona» en una provincia que será la más poblada de Andalucía dentro de quince años.

Álex Zea



Álex Zea



Las dos mesas redondas analizaron las tendencias y retos del sector inmobiliario.







Momento de las intervenciones de Mario Muñoz-Atanet, Violeta Aragón y Francisco Javier Pomares.

Planificación

Jesús Ruiz Ballesteros, CEO de Ruiz Ballesteros abogados y asesores fiscales, apuntó desde su experiencia jurídica que se echa en falta una planificación en el tema del suelo a 10 y 15 años vista que «conlleve una planificación paralela de las infraestructuras de esos espacios para vivir y que tienen que incluir accesos por carretera, el tren litoral o aparcamientos disuasorios».

Jose Antonio Pérez Ramírez, director de Rebs, apeló a un cambio de mentalidad para acabar con lo que calificó «la tiranía del suelo». «Este cambio de mentalidad nos tiene que hacer aprovechar las oportunidades que se nos presentan. Sueño con una Málaga llena de equilibrio y desarrollo y donde compita el talento del sector», aseguró.

Por contra, Javier Braza, CEO de Lagoom Living, se mostró optimista e indicó que Málaga es uno de los mejores lugares para trabajar e invertir precisamente por las infraestructuras que se han ejecutado en los últimos años, aunque se mostró preocupado por la falta de suelo, haciéndose necesario «alcanzar un pacto de estado para acometer este problema».

Christopher Clover, director general de Panorama Properties, afirmó que el mayor problema del sector pasa por la lentitud en los trámites administrativos.

«Llevamos trabajando en Marbella desde los años 70 y ya estamos en la misma categoría que Dubái o Miami. Para mantener lo que tenemos hay que mejorar las infraestructuras y contar con los mejores servicios públicos y privados», remarcó.

Clausura

La sencillez y agilización de las tareas administrativas, la rebaja fiscal, la falta acuciante de mano de obra especializada, la seguridad jurídica, el alto coste del metro cuadrado de vivienda asequible, la apuesta por la construcción industrializada, la tecnificación y la eficiencia en las nuevas construcciones y la retención de talento en las empresas del sector fueron otras de las demandas de los contertulios en el análisis de la situación inmobiliaria de Málaga y provincia.

Clausuró el acto Francisco Javier Pomares, concejal de Vivienda y Regeneración Urbana en el Ayuntamiento de Málaga, quien indicó que hay que incidir en una tarea principal: «Seguir trabajando con el suelo, agilizarlo eliminando trabas administrativas, promoverlo y bajar la fiscalidad para incentivar la compra». El edil malagueño apostó por «hacer una gran gestión pública-privada. El sector de la vivienda tiene que estar protegido para que los proyectos lleguen a buen puerto. Haciendo barrios se construye ciudad». Por último agradeció a todos el sector inmobiliario «el gran trabajo que hacéis». ■

CRÓNICAS DE LA CIUDAD

L.O.



La calle Gigantes, con las Torres de Martiricos de telón de fondo.

Las erradas Torres de Martiricos, quizás el mayor dislate urbanístico del último medio siglo en Málaga, han dado un nuevo sentido a la calle Gigantes, al irrumpir en su paisaje como en tantos rincones del casco antiguo

La calle Gigantes incorpora dos gigantes inmobiliarios



ALFONSO VÁZQUEZ
Málaga

En 2015, la ingeniera técnica industrial **María Jesús Otaola** realizó una recreación digital de las murallas de **Málaga** reflejadas en el famoso mapa de **Carrión de Mula** de 1791. En este estupendo proyecto de fin de carrera incluyó la **Puerta de los Gigantes**.

Según el gran archivero municipal **Francisco Bejarano**, esta puerta en arco comunicaba la **plaza de Arriola** con el **arenal de Atarazanas**, pues se abría en el lienzo de muralla que unía las mencionadas **Atarazanas** con la desaparecida **Torre Gorda**, de la que hoy sólo nos queda la **calle Torregorda**.

Como informaba Francisco Bejarano, la puerta fue demolida en las primeras décadas del XIX.

«De atrevidos Gigantes es la puerta, porque a los vicios la ha tenido abierta», contaba en el siglo XVII el poeta malagueño **Juan de Ovando** en su recopilatorio 'Ocios de Castalia'. Precisamente, en otro poema de la misma obra, Ovando recuerda que durante la fiesta del **Corpus** que se celebró en Málaga en 1665, figuras de gigantes salieron por la puerta del mismo nombre y dieron la impresión de que salían «de la Iglesia».

En recuerdo de esta puerta, que bien pudo tener un par de figuras mitológicas de adorno, en nuestro callejero contamos con la **calle Gigantes**, presente ya en el siglo XVII; nos cuenta Francisco Bejarano.

Desgraciadamente, cualquier malagueño o turista que se asome hoy por ella desde la **calle Carretería** no avistará ni a **Hércules** ni a ningún gigantón de las fiestas barrocas del **Siglo de Oro**, sino las **Torres de Martiricos**.

Como saben, estas dos enormes imprudencias municipales, quizás el mayor dislate urbanístico de los últimos 50 años en Málaga, asoman por decenas de rincones del **Centro Histórico**, por la errada elección de su emplazamiento y de sus hechuras, ajenos al PGOU de 2011, que proyectaba algo bastante menos lesivo para la imagen de la ciudad; en especial para su casco antiguo y el **río Guadalmedina**.

Culminada esta metedura de pata digna de **Mr. Bean**, un conocido arquitecto malagueño comentaba a esta sección que las torres simbolizan una manera de gestionar nuestra ciudad más acorde con el espíritu arcaico del PGOU de 1971, con el predominio del famoso **'Urbanismo a la carta'**.

Además, en los últimos tiempos, una de las torres ha evidenciado el desmadre de los pisos turísticos, desembarcados a miles en Málaga; la mayoría sin orden ni concierto, para desconcierto de quienes buscan un piso para vivir.

Como tantos rincones del Centro de Málaga, la calle Gigantes ya cuenta -muy a su pesar y a perpetuidad- con esta inoportuna pareja de gigantes inmobiliarios. ■

Hoy, Mercadillo nocturno en el Cementerio Inglés

El Cementerio Inglés organiza este sábado 21 la primera edición nocturna del Mercadillo, en horario de 18 a 23 horas. La entrada tendrá un precio simbólico de 1 euro (niños hasta 12 años, gratis) y habrá un concierto en directo de Rockschool, la escuela de rock malagueño. Además de puestos con libros de segunda mano, ropa y accesorios 'vintage', y artesanía, una 'gastroneta' ofrecerá hamburguesas y cerveza. ■

A.V.



Comercio exterior

La facturación del 'agro' mantiene en máximos las exportaciones de Málaga

Hasta julio se contabilizan 1.917 millones de euros en mercancías exportadas, con una subida del 6,4% y con los productos agrícolas como principal capítulo

JOSÉ VICENTE RODRÍGUEZ
Málaga

Las exportaciones de Málaga continúan transitando a ritmo de récord en este 2024 aunque con el factor añadido este año de los altos precios de los productos agrícolas por la coyuntura de sequía. Las cifras de la Agencia Empresarial para la Transformación y el Desarrollo Económico (Trade) y del ICEX publicadas ayer contabilizan hasta el mes de julio un total de 1.917 millones de euros en mercancías exportadas, con una subida del 6,4% respecto al ejercicio anterior.

Las exportaciones siguen así muy sostenidas por el sector 'agro', que acapara el 53% de las ventas exteriores de Málaga, con 1.021 millones de euros y un incremento del 23,7%: La situación de sequía y las bajas cosechas de estos años han motivado que los precios de los productos agrícolas, en especial del aceite, hayan subido, lo que tira al alza de este volumen comercial.

De seguir esta progresión, el volumen de las exportaciones malagueñas a final de año estaría en los 3.400 millones, pulverizando el techo del año pasado (3.322).

L. O.



El aceite de oliva, una de las principales exportaciones de Málaga.

Andalucía también mantiene el dinamismo del comercio exterior con unas exportaciones que han crecido un 8,5% en los siete primeros meses de este año respecto a igual período del año anterior hasta alcanzar los 24.688 millones. Esta subida andaluza contrasta con la bajada media de España del 0,9 %, según informó la Consejería de Economía, que explica el «hecho diferencial» del sector exterior andaluz en su diversificación, con una industria aeronáutica que duplica sus ventas y un aceite de oliva que crece un 63,1 por ciento.

Con este comportamiento, Andalucía se sitúa entre enero y julio como la tercera comunidad en exportaciones, pero es la que más aporta a la marcha del sector exterior del conjunto del país, al representar el 10,8% de las ventas nacionales, ha comentado la consejera, Carolina España.

Este comportamiento de Andalucía se fundamenta en la diversificación de los productos exportados, con grandes crecimientos en capítulos industriales y agroalimentarios, simbolizados por el sector aeroespacial y el aceite de oliva, que presentan, ambos, récord histórico de ventas desde que hay datos homologables (1995).

El mayor crecimiento de capítulos exportadores lo protagoniza el de aeronaves y vehículos espaciales, que duplica sus ventas (102%) en el período analizado hasta alcanzar los 1.752 millones de euros, situándose como quinto capítulo exportador, con el 7,1% del total de las exportaciones andaluzas.

Por su parte, el aceite de oliva también alcanza su mejor registro exportador en los primeros siete meses, con 2.811 millones, gracias a un crecimiento del 63 %, que lo refuerza como el producto más exportado por Andalucía, con el 11,4% del total. Forma parte del capítulo de grasas y aceites animales o vegetales, que alcanza los 3.192 millones (12,9 % del total) y subida del 59,3%.

La consejera dijo que estos buenos resultados andaluces también se basan en la «diversificación de mercados», pues a su fortaleza europea añade otros destinos . De hecho, nueve de los diez primeros países de destino aumentaron sus registros, situándose entre los cuatro que más crecen dos europeos y dos del resto del mundo. ■

Empresas

Amupema premia a Ana Rosa Quintana y a Rocío Madrid

La Asociación de Mujeres Profesionales y Empresarias de Málaga, presidida por Rocío García, celebra la duodécima edición de sus galardones

JOSÉ VICENTE RODRÍGUEZ
Málaga

La Asociación de Mujeres Profesionales y Empresarias de Málaga (Amupema) reconoció ayer a la periodista y empresaria madrileña Ana Rosa Quintana con el galardón Victoria y a la actriz malagueña Rocío Madrid con el premio Mujer Malagueña 2024, en la duodécima edición de estos premios que organiza el colectivo.

El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, y la presidenta de Amupema, Rocío García, entregaron los reconocimientos en la Colección del Ruso de Málaga, en el seno de la celebración de Netwoman Andalucía que ha reunido a 200 empresarias de toda la comunidad.

Las galardonadas agradecieron el premio a Amupema, que reunió a representantes de los diferentes colectivos de mujeres empresarias en las distintas provincias, englobados por la Federación Andaluza de Mujeres Empresarias (FAME). «Estamos todas aquí por persistentes. Nos levantamos creyendo en nuestras empresas y luchando por llevarlas a cabo», afirmó García.

«Es un auténtico regalo recibir este reconocimiento es un gran honor que me llena de gratitud. Es una fuerte motivación para seguir luchando y superar los desafíos que como mujeres tenemos, lo quieran reconocer algunos o no», dijo la presentadora y actriz Rocío Madrid.

L. O.



Rocío Madrid, Francisco De la Torre, Ana Rosa Quintana y Rocío García.

Por su parte, Ana Rosa Quintana agradeció su premio al alcalde de Málaga, a la presidenta de Amupema y a todo su equipo directivo, así como a todas las mujeres empresarias y profesionales. «No somos demasiadas, somos pocas todavía y estamos en el camino. El mundo del periodismo no es un mundo en el que las mujeres estén en los lugares más importantes ni en la presidencia de grandes empresas», recordó la presentadora y copropietaria de Unicorn Contents, una productora con 450 personas. ■

Medioambiente

Mosquitos tigre y virus del Nilo: las plagas continúan este otoño en Málaga

La falta de lluvias conforma el hábitat ideal para la reproducción de plagas comunes, que se agravan debido al aumento de la temperatura y la humedad

CHAIMA LAGHRISSI
Málaga

Las precipitaciones de finales de esta semana darán paso a un repunte en las temperaturas que se corresponderá, como es tradicional cada año, con el popular veranillo de San Miguel.

El aumento de la temperatura y la humedad conforman el hábitat ideal para la reproducción de plagas como las de mosquitos o cucarachas, entre otras muchas. Estas especies, además de las incomodidades evidentes que pueden causar, son peligrosos vectores transmisores de graves enfermedades.

Según la Asociación Nacional de Empresas de Sanidad Ambiental (Anecpla), existe un alto riesgo para la salud pública por la meteórica expansión del mosquito tigre (Aedes albopictus), que ha llegado a un punto de no retorno donde su extinción es ya imposible y su población no para de crecer. En Málaga, este insecto ya está presente y Salud trabaja en trampas pioneras con Inteligencia Artificial para detectarlos.

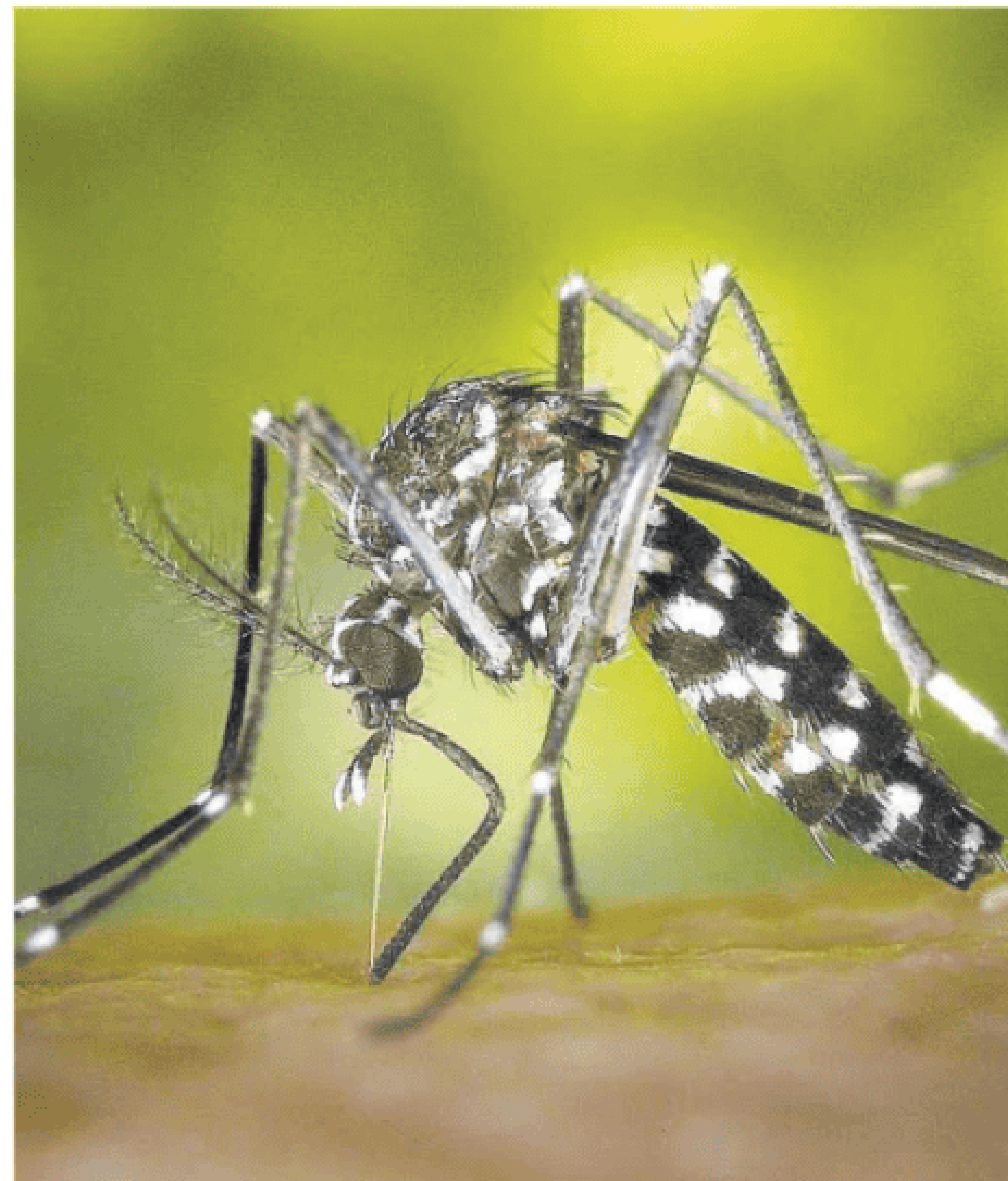
«El mosquito tigre es una especie invasora especialmente peligrosa, por cuanto que es vector transmisor de graves enfermedades como el Zika, el Dengue o el Chikungunya, entre otras muchas», explica Jorge Galván, director general de la Asociación Nacional de Empresas de Sanidad Ambiental (Anecpla).

Una situación de riesgo que la resistencia generada por parte de esta especie a los insecticidas habitualmente empleados para su control viene a potenciar en grado máximo. Sobre todo, teniendo en cuenta que, según recuerda Galván, «hace mucho tiempo que tenemos constancia de la existencia de este tipo de resistencia a los insecticidas por parte de esta especie», quien insiste en la importancia de que sean profesionales expertos en la gestión de plagas y Sanidad Ambiental los encargados de realizar labores de prevención y controlar su población».

Anecpla destaca igualmente el alto riesgo para la salud que implica el crecimiento, en los últimos años, de la población del mosquito Culex, transmisor del Virus del Nilo Occidental. En Málaga, este mosquito se ha detectado en Campanillas, lo que ha provocado que municipios como Alhaurín de la Torre se pongan en alerta y comiencen una limpieza específica y preventiva en acequias.

Este mosquito ya ha causado la muerte a siete personas en Andalucía y se cobró la vida de un hombre de 83 años en Badajoz: «De las administraciones públicas depende la puesta en práctica de normas preventivas tan importantes como la limpieza de criaderos de mosquitos, domésticos y peridomésticos, es decir, aquellos que permanecen en aguas estancadas, albercas, tanques o cualquier recipiente al aire libre que pueda acumular agua», sostiene Galván.

La Opinión



Mosquito tigre.

El Virus del Nilo se ha cobrado la muerte a siete personas en Andalucía y la de un hombre de 83 años en Badajoz

Otras de las especies con más posibilidades de convertirse en plaga a partir de las condiciones climáticas de los próximos días es la de las cucarachas. Estas últimas ya suponen una plaga en la capital. A principio de verano, Galván alertaba en este periódico de la proliferación de las llamadas «cucarachas mutantes», que no son más que insectos con alta resistencia a los productos químicos convencionales. ■

Turismo

Málaga se posiciona como destino turístico para viajar con mascotas

Según un estudio de Holidu, Ronda es el municipio andaluz que cuenta con más viviendas turísticas 'dog-friendly', seguido de Marbella

CHAIMA LAGHRISSI
Málaga

Las viviendas turísticas se han convertido en una de las opciones de alojamiento preferidas por los viajeros y han evolucionado con el tiempo para satisfacer sus necesidades.

Actualmente, no basta con que los anfitriones ofrezcan un servicio estándar; también se espera que adapten sus alojamientos para recibir a las queridas mascotas.

Según datos del portal vacacional Holidu, en España, el 25% de las viviendas turísticas permiten que los huéspedes se alojen con sus mascotas, lo que muestra una creciente demanda por este tipo de opciones.

Aunque esta cifra es menor en comparación con otros países europeos donde esta tendencia está más consolidada, como Dinamarca, donde el 45% de los alojamientos aceptan mascotas, y los Países Bajos, con un 35%, España sigue superando a otros destinos como Grecia, con un 19%, y Portugal, donde solo el 15% de los alojamientos permiten que los viajeros lleven a sus mascotas. En Andalucía, ya son más frecuentes los alojamientos 'pet-friendly'. En cuanto a la aceptación de mascotas en alojamientos vacacionales, los destinos muestran una interesante variedad, siendo un municipio malagueño el que lidera este ranking.

En Ronda, el 26% de alojamientos admiten mascotas. Le siguen Almería con un 22%, y Marbella cuenta con un significativo 19%. En destinos como Córdoba y Cádiz, el porcentaje de alojamientos que permiten mascotas varía entre el 18% y el 16%, respectivamente. A continuación, en Málaga, Granada, y Sevilla los porcentajes son del 13%, 12%, y 10%, respectivamente.

La Opinión



Málaga es un destino 'dog-friendly'.

A nivel regional, en Andalucía, el costo promedio de alojamiento con mascotas es de 144 euros por noche.

Sin embargo, los precios suben en la provincia., donde la media se sitúa en 156 euros por noche. Finalmente, Sevilla y Marbella tienen un costo promedio de 176 y 233 euros por noche, respectivamente. ■

Sociedad

Un estudio concluye que las nuevas generaciones consideran intrusivas las llamadas telefónicas. También evitan ir a la carnicería u otro comercio tradicional para no interactuar con quien está detrás del mostrador.

Los jóvenes solo quieren textear

ALBA PRADA

Reciben el apelativo de *generación muda* porque no quieren llamar por teléfono ni que les llamen. Para los *millennials* y la generación Z no es necesario coincidir en el tiempo a la hora de mantener una conversación porque les resulta más cómodo textear. Además, recibir una llamada les resulta intrusivo porque consume mucho tiempo. Así se deduce del estudio *Generation mute, millenials phone call statistics* (Generación muda, estadísticas de llamadas telefónicas de los *millennials*), realizado a 1.200 estadounidenses nacidos entre 1981 y 1996. El 75% de ellos evitan las llamadas que les roban demasiado tiempo y ponen como excusa que «no lo escucharon sonar» o que «no tenían cobertura». El estudio revela, también, que el 81% de los jóvenes sienten ansiedad antes de reunir el coraje suficiente para realizar una llamada.

La juventud se ha acostumbrado tanto a teclear y a interaccionar sin necesidad de estar en el mismo lugar que ahora les cuesta mantener una conversación por teléfono o hablar en persona. Los mensajes de texto o de audio permiten borrar y repetir, pero en una conversación telefónica editar no es una opción. No es que no sepan hablar en público, sino que es cuestión de hábitos. Eso es lo que opina el psicólogo experto en adolescentes Roberto Antón, que confirma que esto «denota un cambio en la manera de comunicarse». «Es habitual ver que los jóvenes no utilizan el auricular cuando están en llamada y prefieren hablar a través del altavoz. Son modas que se instauran y que los identifican, de la misma manera que sacan las fotografías en vertical y aseguran que las fotos en horizontal son de personas mayores», considera.

«Desde mi punto de vista se trata, simplemente, de nuevas maneras de comunicarse y relacionarse. ¿Son mejores o peores que las anteriores? Pues dependerá de cada persona. Algunos preferirán escuchar la voz cuando se comunican con otra persona, pero es aceptable que los jóvenes puedan preferir una videollamada o una comunicación grupal simultánea por voz o a través de texto», considera. «Las personas menos jóvenes podemos caer en el discurso de que cualquier tiempo pasado fue mejor, lo que creo que podría denotar cierta inseguridad por nuestra parte», argumenta.

Solo urgencias

Sara tiene 34 años y, siempre que puede, evita llamar. «El Whatsapp es mi mejor aliado porque es cómodo y la otra persona puede contestar cuando mejor le venga. Eso sí, si es algo urgente, llamo», explica. «Nunca me ha gustado hablar por teléfono, aunque por trabajo tenga que hacerlo. No sé si es timidez o falta de costumbre, pero llamar no suele ser mi primera opción. Tampoco me gusta enviar notas de audio porque me resulta raro escuchar mi voz grabada», dice. De la misma forma, a Sara no le agrada recibir llamadas, excepto que sean de su entorno más cercano. «Si es mi madre o mi marido, no me importa, pero si es otra persona me incomoda. Lo veo como una intrusión».

A Ana, de 22 años, tampoco le gusta llamar por teléfono. «Me da vergüenza –dice–. Siempre hablo por Whatsapp e incluso si es algo importante pruebo primero por esta vía y, si no me responden, entonces llamo». Tampoco a ella le gusta que la llamen. «Dependiendo de quien sea cojo o no el teléfono. Luego, si no lo pillé, le envío un Whatsapp preguntando qué quería». Ella, en cambio, sí manda muchos audios. «Siempre los puedo borrar», dice.

A los jóvenes no solo les da reparo hablar por teléfono, sino también con el carnicero o pescadero de turno. No saben la cantidad que tienen que comprar, pero tampoco lo consultan. «Mi hermana, que tiene 16 años, es un gran reflejo de esto. Ella no quiere ir a comprar carne ni pescado. Ni siquiera compra fruta si se la tiene que pesar la frutera», cuenta Ana.



Joan Cortadellas

Un grupo de adolescentes con sus móviles.

«Me da vergüenza hablar por teléfono. Mando audios, los puedo borrar», dice Ana, de 22 años

Es viral el vídeo de una chica que cuenta su temor de «no saber comprar en una carnicería»

Estos días se ha hecho viral un vídeo de TikTok de una usuaria joven llamada @isaalaureano en el que revelaba: «Mi mayor miedo como semiadulta: no saber comprar en una carnicería». Las reacciones a esta publicación no se hicieron esperar, y es que son muchos los jóvenes que se han sentido identificados.

«No sabía que el salmón se vendía por pieza entera y pedí uno de salmón pensando que era un kilo. Me entregó el salmón entero, que fueron 64 euros, y como me dio vergüenza no le dije nada», dice otra usuaria de la red social. Otras contestaciones fueron: «Haz como yo, que una vez vi a una yaya comprar un cuarto de chorizo, me pareció bien la cantidad y desde entonces pido un cuarto de todo» o «Una vez pedí 50 gramos de queso y me fui con mi loncha de queso y callada de la vergüenza».

El temor de las nuevas generaciones a enfrentarse a la persona que está al otro lado del mostrador es tal que los negocios locales afirman sorprenderse cuando entra por la puerta una persona joven. Los *millennials* y la generación Z no pisan las carnicerías, pescaderías o fruterías de barrio por no saber cómo pedir el producto y para evitar interactuar con el dependiente.

Cuestión de práctica

Para intentar cambiar la situación, algunos negocios han decidido usar el medio favorito de las nuevas generaciones, las redes sociales, para enseñarles a comprar en sus tiendas. La carnicería vasca Etxezarreta ha creado un canal de Youtube y tiene presencia en otras redes, para mostrar a los jóvenes cómo funciona una carnicería, qué cantidad de carne pedir o cómo cocinar lo que compran.

Antón considera que la práctica es la única manera de derrumbar ese reparo de los más jóvenes a enfrentarse al mostrador. «Como cualquier situación novedosa, uno adquiere más destreza a medida que se expone y normaliza este tipo de contactos», dice. «Es probable que a muchas personas que ya no somos tan jóvenes, en su momento, también nos haya dado cierto reparo hacer una pregunta a un desconocido o pedir algo en un lugar nuevo, a pesar de no tener, en aquellos tiempos, pantallas a nuestra disposición», reflexiona. ■

Tribunales

El PSOE lleva a la Justicia la adquisición del edificio del prófugo de Malaya

Recurre ante los tribunales una operación de 5,6 millones de euros para hacerse con un inmueble del fugado Juan Hoffman y el alcalde de Estepona

MARCEL VIDAL
Marbella

L.O.



Concejales del PSOE de Marbella, ayer, tras su comparecencia en el Ayuntamiento.

El PSOE recurrirá ante los tribunales de Justicia la adquisición, por parte del Ayuntamiento de Marbella, del inmueble que alberga la Delegación de Urbanismo y que, en su mayor parte, pertenece a una empresa que comparten el prófugo del caso Malaya, Juan Hoffman, el alcalde de Estepona, el popular José María García Urbano, y una empresa constructora.

La formación socialista asegura que la verdadera intención del Gobierno local es «hacerle un favor a su compañero de partido de Estepona para comprarle un edificio que no vale para nada», ya que el inmueble no es funcional para albergar servicios municipales, como sostiene el Ejecutivo local.

El Ayuntamiento invertirá en la operación 5,6 millones de euros, importe que podría aumentar en un cinco o un diez por ciento debido a diferentes trámites administrativos.

El edificio, ubicado en una parcela del centro de Marbella que en su momento albergó la oficina del servicio postal de Correos, se edificó de forma ilegal durante los años de gobierno del GIL.

Para regularizarlo, la empresa Nuevos Aires 2002 S.L. tuvo que entregar al Ayuntamiento cuatro de las siete plantas del inmueble, en las que se sitúa la Delegación de Urbanismo.

La regularización se realizó mediante el PGOU de 2010 -que el Tribunal Supremo anuló en 2015 al entender que no le competía establecer un sistema de compensaciones para normalizar edificios ilegales- y se benefició de una declaración de inejecución de una sentencia de demolición.

El Ayuntamiento pretende ahora, a través de una expropiación, adquirir las tres plantas restantes para habilitar en ellas la Delegación de Industria y Vía Pública; y el ático; y ha renunciado a quedarse con un local comercial ubicado en los bajos del inmueble y doce plazas de aparcamiento.

El Gobierno local inició el expediente de expropiación en pleno verano.

El delegado de Urbanismo, José Eduardo Díaz, sostiene que «no existen otras alternativas municipales para la reubicación de los servicios de Industria y Vía Pública debido a la indisponibilidad de inmuebles públicos».

«Ofreceremos un mejor servicio público y aumentará la eficacia de la gestión pública», señala.

El Gobierno local intentó en 2018 adquirir las dependencias del inmueble que no son de titularidad municipal, para lo cual, la alcaldesa, Ángeles Muñoz, llegó a firmar una providencia de tres millones de euros.

El Ayuntamiento paró la operación poco antes de las elecciones locales de 2019. ■

Empresas

Ayuda municipal de 27.000 euros para los empresarios de San Pedro

MARCEL VIDAL
Marbella

El Ayuntamiento de Marbella ha renovado una subvención de 27.000 euros a la Asociación de la Pequeña y Mediana Empresa de San Pedro Alcántara (Apymespa) con el objetivo de seguir promoviendo la dinamización del comercio local.

El presidente del colectivo, que cuenta con más de 160 socios, Miguel Ángel Jiménez, ha indicado que la ayuda «es un acicate adicional para continuar desarrollando nuestras actividades» de formación y asesoramiento.

Ha avanzado que Apymespa trabaja en la creación de una página web renovada, que se presentará en breve, con el objetivo de que sea más accesible e interactiva para los asociados.

También ha anunciado que el colectivo «va a desarrollar una campaña para captar nuevos miembros y para afianzar a los que ya llevan muchos años con nosotros».

Además, la subvención servirá para financiar diversos eventos del calendario comercial de San Pedro.

La alcaldesa, Ángeles Muñoz, ha destacado «el desempeño que realiza Apymespa a favor de la pequeña y media empresa y en el ámbito comercial y productivo». ■

Sostenibilidad

Habilitarán una zona de transferencia en San Pedro Alcántara

Estará en el polígono industrial y dará servicio a Marbella, Benahavís, Istán y Estepona

MARCEL VIDAL
Marbella

L.O.


Cardeña, ayer, con representantes de Marbella y Benahavís.

El polígono industrial de San Pedro Alcántara contará con un punto de reciclaje que dará servicio a los ciudadanos de los municipios de Marbella, Benahavís, Istán y Estepona.

Representantes políticos y técnicos de la Mancomunidad de Municipios de la Costa del Sol Occidental y de los dos ayuntamientos malagueños mantuvieron ayer una reunión en las dependencias del ente supramunicipal para poner en marcha el proyecto en el emplazamiento en el que se encontraba el punto limpio de San Pedro Alcántara y que fue calcinado por un incendio a mediados del verano de 2023.

El Ayuntamiento de Marbella cederá a la Mancomunidad de Municipios una parcela en el polígono industrial de San Pedro Alcántara, un enclave que permitirá reducir el coste de personal y de transporte en los cuatro municipios de la Costa del Sol y, así, la huella de carbono.

«Nos marcamos el objetivo de seguir siendo líderes en el tratamiento de residuos y en el reciclaje. Para ello, vamos a facilitar esa meta a los realmente responsables de ese éxito, que son los costasoleños, con la modernización y ampliación de la red de puntos limpios y plantas de transferencia», señaló el presidente de la Mancomunidad de Municipios de la Costa del Sol, Manuel Cardeña.

El presidente anunció también que la Mancomunidad de Municipios trabaja en la creación o ampliación de un centro ambiental que dé servicio a los vecinos de Mijas, Fuengirola, Benalmádena y Torremolinos. ■

Promoción

Rincón celebrará el Día Mundial del Turismo con una amplia programación

Las actividades comenzarán el 27 de septiembre con entradas gratuitas y visitas guiadas en la Cueva del Tesoro, la Cueva de la Victoria y Villa Antiopa

LA OPINIÓN
Rincón de la Victoria

La Opinión



Interior de la Cueva del Tesoro, uno de los lugares más visitados de Rincón de la Victoria.

Rincón de la Victoria celebrará por tercer año consecutivo el Día Mundial del Turismo con una programación de actividades para todos los públicos, del 27 al 29 de septiembre.

El concejal de Turismo, Antonio José Martín, destacó ayer «el éxito de participación de la pasada edición, que este año continuará en la misma línea para la promoción de nuestros principales enclaves turísticos, además de reconocer la labor de entidades y empresas que trabajan por un turismo diversificado y de calidad, como por ejemplo Celebraciones Málaga, una empresa local a la que entregaremos este año el premio Turismo Rincón de la Victoria».

El alcalde de Rincón de la Victoria, Francisco Salado, felicitó a los galardonados de este año, Óscar Delgado y Conchi García, «por sus contribuciones a la ampliación de los servicios turísticos municipales, mediante la inversión y profesionalización del sector hostelero en el municipio liderado por el restaurante Lacaliza».

El regidor también aseguró que, «Rincón de la Victoria ya es un referente como destino turístico, y todo ello, gracias al importante trabajo realizado durante estos últimos años por el sector público-privado».

Las actividades comenzarán el viernes 27 de septiembre, Día Mundial del Turismo, con entradas gratuitas y visitas guiadas en la Cueva del Tesoro, la Cueva de la Victoria y Villa Antiopa. Las entradas para la Cueva del Tesoro y Villa Antiopa pueden adquirirse ya mediante reserva a través de la web.

Las personas interesadas en realizar la visita a la Cueva de la Victoria deberán solicitarlas vía email. Dadas las características de la visita, se ofertaran un total de 20 plazas, admitiendo dos entradas por email.

La plaza Al Ándalus acogerá desde el viernes 27 de septiembre a las 19.00 horas y hasta el domingo 29, el encuentro gastronómico internacional 'Gastroworld Festival' con las actuaciones de los grupos de pop rock: Dance&Dreams, Bandido, Killer Rockets, Sara Curly, y Lemon Pie Band.

La entrega de la distinción Turismo Rincón de la Victoria se celebrará en la plaza de la Iglesia de Benagalbón a las 21.00 horas.

Seguidamente habrá un concierto de piano de Diego Valdivia. Las instalaciones Añoreta Resort acogerán el domingo 29 de septiembre un torneo de golf que comenzará a las 09.30 horas.

Las inscripciones y reserva se podrán realizar en el número de teléfono: 952405000.

Además, durante este fin de semana, el tren turístico ofreceré un precio especial, 3 euros para niños y adultos. ■

Empleo

La Junta impulsa casi 1.100 empleos en Sierra de Yeguas y Fuente de Piedra

L.O.
Málaga

La delegada territorial de Justicia, Administración Local y Función Pública, Teresa Pardo, destacó ayer la creación de empleo impulsada por la Junta de Andalucía en Sierra de Yeguas y Fuente de Piedra, con casi 1.100 puestos de trabajo creados en los últimos tres años mediante las actuaciones del Programa de Fomento de Empleo Agrario (PFEA).

Pardo visitó ambos municipios de la comarca de Antequera y se reunió con los alcaldes de Sierra de Yeguas y Fuente de Piedra, Miguel Ángel Sánchez y Siro Pachón, respectivamente, para seguir avanzando en la coordinación de estos fondos (PFEA) que reciben los ayuntamientos y cofinancia el Gobierno andaluz, con los que en los últimos tres años se ha promovido la creación de 1.091 empleos en dichas localidades «para el desarrollo de proyectos que, además, han venido a mejorar las infraestructuras e instalaciones públicas».

En este sentido, la delegada destacó «la necesaria cooperación que se está produciendo entre las administraciones, a fin de promover aquellas intervenciones que garantizan el impulso de los municipios del interior de nuestra provincia en la lucha contra la despoblación». ■

Vélez-Málaga

El Ayuntamiento propone cinco candidatos a los Escudos de Oro 2024

Serán reconocidos por su labor para la promoción y crecimiento de la localidad

L.O.
Vélez-Málaga

L.O.



Presentación de los candidatos que serán refrendados el día 27.

El alcalde de Vélez-Málaga, Jesús Lupiáñez, rodeado de los representantes de cada uno de los partidos políticos que conforman la corporación municipal, dio a conocer ayer los cinco candidatos propuestos por las formaciones políticas del Ayuntamiento en la Junta de Gobierno local para que reciban los Escudos de Oro 2024.

Así, son cinco nombres de hombres y mujeres que han trabajado y que han tenido un desempeño importante para la promoción y el crecimiento del municipio y que recibirán el reconocimiento público el mes que viene, cuando se celebre la gala de entrega de estos galardones en el Teatro del Carmen en un día aún por determinar.

Los candidatos, a falta de aprobación oficial en el próximo pleno ordinario del viernes 27 de septiembre, son José Francisco Guerrero López, José Antonio Díaz Domínguez, José Santacruz Rodríguez, María Salomé Arroyo Sánchez y Sehila María González de Vicente.

Todos estuvieron presentes en la puesta de largo en el Ayuntamiento, salvo José Antonio Díaz, conociendo su nombramiento de voz del primer edil veleño. Junto a ellos, la portavoz del PP, Lourdes Piña; el representante del Gipmtm, David Vilches; el de Andalucía Por Sí, José Pino; el del PSOE, Víctor González, y el de Vox, Alfonso Herrero.

«Es todo un placer anunciar los cinco candidatos a recibir los Escudos de Oro de la ciudad de Vélez-Málaga 2024. Sin duda, hoy es un día importante porque damos a conocer las cinco propuestas, cada una perteneciente a un partido político, de cinco personas que representan los valores y la idiosincrasia del municipio de Vélez-Málaga», señaló el regidor. ■

Basado en hechos reales

Posiblemente lo más aterrador de la barbarie sexual padecida por esta mujer estribe en la sencillez y normalidad de la vida que creía llevar, una existencia ordinaria dedicada a cuidar de sus hijos y nietos



EL DESLIZ

PILAR GARCÉS

Si el caso de la francesa **Gisèle Pélicot** (71) fuese una miniserie cualquiera de nosotros calificaría a sus creadores de rebuscados, exagerados, enrevesados y artificiosos. El guion de una madre de familia drogada por su propio marido durante una década para que la violaran en su dormitorio más de cincuenta tipos reclutados en un foro de internet parece demasiado brutal para ser cierto. Y sin embargo, el odioso protagonista, **Dominique Pélicot**, un jubilado de 71 años, acaba de reconocer los hechos en el juicio que se sigue en su contra, y en el que comparte banquillo con sus colaboradores necesarios para la atrocidad que organizó, facilitó, documentó y grabó. «Soy un violador, como todos los hombres acusados en esta sala», dijo. «No nacemos perversos, nos convertimos en ello», argumentó también porque está recibiendo ayuda psicológica para entenderse a sí mismo y lo que hizo, y prosiguió: «Gisèle no se merecía lo que ahora reconozco». Por supuesto que no. Posiblemente, lo más aterrador de la barbarie sexual padecida por esta mujer estribe en la sencillez y normalidad de la vida que creía llevar, una existencia ordinaria dedicada a cuidar de sus tres hijos y siete nietos, junto a su marido que era «un tipo genial» en una ciudad pequeña. Una señora como cualquier otra, aficionada a pasear y a cantar, que pensaba que estaba perdiendo la memoria, cosas de la edad, cuando se levantaba confusa y cansada por la sumisión química.

También son gente corriente sus depredadores, intachables ciudadanos de entre 26 y 73 años



También son gente corriente sus depredadores, intachables ciudadanos de entre 26 y 73 años, un bombero, un militar, un enfermero, un periodista, un guardia de prisiones o un concejal municipal. «Con una llamada, podrían haber salvado mi vida. Pero ninguno lo hizo», relató la propia víctima, que ya es un emblema de valor y dignidad al participar en el juicio a cara descubierta. Se ha construido una vida extraordinaria sobre las ruinas de la anterior. La vergüenza ha cambiado de bando, aseguran desde la defensa de Gisèle Pélicot, que aguanta estoica las continuas interrupciones de las sesiones por la salud del acusado principal, y escucha la panoplia de excusas baratas que han exhibido sus violadores en busca de atenuantes. Estaban convencidos de que el abuso era consentido, creían que era un juego lascivo, o se limitaban a seguir las instrucciones del marido. Es un alivio no pertenecer a su entorno cercano de familia o amistad para no tener la tentación de creerles o disculpar de algún modo un comportamiento repugnante. Quiso la casualidad que a Dominique Pélicot le sorprendieran en un lugar tan normal como un supermercado grabando debajo de las faldas de las clientas. Gracias a eso la policía destapó su trama de violaciones.

El juicio que se sigue en Aviñón por el caso Pélicot es uno de los más mediáticos que se recuerdan en el mundo entero. Deben ser millones los escalofríos que ha generado el relato del suplicio sexual de la francesa, de ahí la extrañeza de que sea este mismo momento el elegido por **Isabel Díaz Ayuso** para anunciar que creará un centro de atención para hombres víctimas de violencia sexual. No importa que los delitos sexuales los sufran las mujeres en un 90 por ciento, cosa que señalan memorias judiciales y estadísticas de terrorismo machista. Dado que la cruda realidad no sirve de guía de gobierno a la presidenta de Madrid, urge empezar a grabar cuanto antes la serie de televisión sobre la valiente Giséle, que un día conoció la verdad y actuó en consecuencia. ■

El enemigo en casa



EN CORTO

PEDRO DE SILVA

Desde hace mucho hemos venido dejando entrar en casa a un intruso que ha acabando sabiendo de cada uno todo lo que hay que saber para obligarnos a consumir bienes y servicios, manejarnos la conciencia, hacer si quiere una réplica nuestra y, llegado el caso, utilizar toda esa posesión satánica para hacernos daño. Lo sabíamos, pero era tanta la información que el intruso nos daba, y parecía ayudarnos tanto a hacer más fácil la vida, que día a día, casilla a casilla de «acepto», fuimos firmando el pacto con el diablo (sin firmas hubiera dado igual). Ahora sabemos lo que puede llegar a hacernos tocando un botón. Por ahora aún precisa que alguien deje una placa explosiva en los aparatos, pero es porque la tecnología manejada todavía es primaria: habrá -o hay ya- formas letales más «avanzadas». Así que o nos desconectamos o vamos con determinación a la caza del enemigo, por alto que vuele. ■

Ojalá



TIERRA DE NADIE

JUAN JOSÉ MILLÁS

En santa Coloma de Gramenet (Barcelona), aunque da igual dónde ocurriera, un cabrón le amputó la mano a su pareja. Se dice así de pronto, pero se tarda en digerir.

Una mano.

Ocurrió hace nada, el 16 de septiembre de este año. Pero lo que me preocupa tampoco es la fecha, lo que me agobia es la mano, el paradero de la mano, el estado de la mano, su viabilidad.

Si no lograran reimplantársela, esa mano ya no se podrá meter en ningún bolsillo, no podrá coger la espumadera para sacar un huevo frito de la sartén, no podrá teclear un poema en el ordenador ni calcular la fiebre de un niño colocándola sobre su frente. Esa mano ya no podrá hurgar en las partes íntimas de su cuerpo o del cuerpo de otro en busca de los resortes del placer, no podrá colocar los dedos en forma de peine para arreglarse el cabello, no podrá contribuir con la otra a abrocharse el sujetador o los botones de la blusa, no podrá alzarse en medio de la calle para detener un taxi ni agarrarse a la barra del autobús para mantener el equilibrio.

No podrá bajar los párpados de un muerto.

Esa mano, trátese de la izquierda o la derecha (la noticia no lo aclaraba), tampoco podrá coger un bolígrafo para escribir una postal, ni subir el volumen de la radio ni apagar el televisor. Esa mano, en la ducha, no podrá destapar el bote del champú, ni utilizar la esponja para pasarla por el cuerpo. No podrá sonarse las narices ni quitarse el sudor de la frente, no podrá cerrarse para devenir puño dentro del cual guardar las monedas de una vuelta. No podrá coger la mano de un niño al cruzar la calle, ni cambiarle los pañales a un bebé. No podrá pasar las páginas de un libro ni desplegar un periódico ni ponerse un guante ni propinarle un tortazo a quien se lo mereciera. No podrá cambiar las velocidades de un coche ni colocar adornos de colores en el árbol de Navidad.

Esa mano, compuesta de cinco dedos y una palma, era un milagro arquitectónico y sentimental que un cabrón ha segado con una precisión, decía la noticia, digna de mejores emprendimientos. Ojalá que el recuerdo insoportable de esa mano amputada por él haga que la suya se vaya pudriendo poco a poco, descomponiéndose despacio, que no la pueda usar, que le huela a carne podrida y a cadáver y sea incapaz de desprenderse de ella. ■

Una tarea importante

La tarea de la educación es importante ya que parte de este presupuesto básico: el ser humano puede aprender, el ser humano puede mejorar



EL ADARVE

MIGUEL ÁNGEL SANTOS GUERRA

Decía la semana pasada en este mismo espacio que la educación es una tarea difícil. Mucho más difícil de lo que a primera vista pudiera parecer. Hoy digo que es tan difícil como importante.

Creo que la tarea más importante, decisiva y arriesgada que se le ha encomendado al ser humano en la historia es la educación, porque exige trabajar con la mente y el corazón de las personas. «Y con el cuerpo», me corrigió, en cierta ocasión un profesor de Educación Física, sabedor de que el cuerpo es la plataforma de nuestro encuentro con los demás y con el mundo.

Es importante para las personas. Si una familia educa a su hijo, le habrá proporcionado la capacidad de pensar críticamente, de conocerse, de aceptarse y de relacionarse de forma saludable y le habrá estimulado el compromiso de la solidaridad para construir una sociedad mejor. La educación posibilita el máximo desarrollo de todas las potencialidades del ser humano.

Si una persona está educada es capaz de pensar con rigor y de comportarse de forma honrada. Si una persona está educada goza de salud emocional y se relaciona con los demás de forma sana y enriquecedora. Es el bien mayor de la herencia que unos padres pueden entregar a sus hijos y el aporte mejor que puede realizar la sociedad a sus ciudadanos.

Estoy convencido de que si le preguntamos a una familia qué es lo más importante que quiere dejar en herencia a sus hijos, dirá que una buena educación. Querrán dejarles dinero, casas, bienes materiales pero, sobre todo, una buena educación.

La educación es también importante para las sociedades. Porque de la educación depende su progreso moral. El educador interviene en el desarrollo de las personas y éstas transforman el mundo, decía **Paulo Freire**.

Estoy persuadido de que los grandes problemas de la sociedad no tienen solución profunda ni en las multinacionales, ni en los despachos ministeriales, ni en los bancos, ni en los cuarteles, ni en las iglesias. Tienen solución en las escuelas.

El trabajo de los profesores y las profesoras es importante porque la vida de los educandos depende de su capacidad de entusiasmo y persuasión. El profesor ayuda a conseguir el desarrollo integral de las personas. Enseñar no es solo una forma de ganarse la vida; es, sobre todo, una forma de ganar la vida de los otros.

Porque los docentes dedican su vida a luchar contra la ignorancia, contra la injusticia, contra la opresión, contra la desigualdad y contra el desamor.

El trabajo de los educadores es importante porque trabaja con materiales delicados, complejos y sublimes (de altísimo valor) como son las ideas, las expectativas, las emociones, los sentimientos, las concepciones, las actitudes, los motivos y los valores... Y con las acciones que los materializan.

Porque rompe los postulados de la educación bancaria de la que nos habla Paulo Freire para pasar a la educación liberadora. Es importante la acción del docente porque ayuda a sus educandos a pasar de una mentalidad ingenua a una mentalidad crítica.

Porque ayuda a pasar de la pedagogía del colonizador a la pedagogía del oprimido a quien ayuda a liberarse desde la conciencia de sí mismo y la dignidad del otro.

La tarea del docente es importante porque se basa en la observación, la escucha, el diálogo, la negociación, la persuasión y el encantamiento.

La tarea de la educación es importante ya que parte de este presupuesto básico: el ser humano puede aprender, el ser humano puede mejorar. La educabilidad se rompe en el momento que pensamos que el otro no puede aprender y que nosotros no podemos ayudarle a conseguirlo, dice **Philippe Merieu**.

Porque está hecha de emociones y sentimientos. Corazones, no sólo cabezas en la escuela, clamaba en el título de uno de sus libros **Alexander Neill** ya en el año 1978.

La tarea educativa es importante porque consiste en trabajar con personas y se suele realizar en equipo.

Porque, como dice **Sthendal**, la educación solo se puede realizar con pasión. Resulta decisivo que el educador sea una persona apasionada.

Es importante la educación porque supone un reto permanente y una constante y renovada aventura. No hay nada más decisivo que correr el riesgo de apostar por las capacidades del ser humano.

La tarea de la educación es importante porque saca a las personas de la cultura del silencio y las sitúa en la cultura de la alfabetización y de la palabra.

Es importante la educación porque, desde los cimientos de la desesperación, construye un hermoso monumento a la esperanza.

Porque genera, a través de las personas una profunda transformación social. Resulta revolucionario que una persona se sienta comprometida con la transformación de la sociedad.

He leído, en un interesante libro de mi amigo argentino **Alejandro Castro** (2005), titulado 'Analfabetismo emocional', la siguiente historia que ejemplifica de forma patente lo que estoy tratando de exponer. Dice así:

En un pueblo pobre, cercano a una importante ciudad brasileña, vivía una nena muy bonita de seis años que iba a la escuela con el pelo sucio y la ropa descuidada. Su madre no se esmeraba en su arreglo y su maestra de primer grado, día a día, veía apenada el aspecto de la pequeña. ¿Cómo una niña tan bonita y agradable puede venir a la escuela tan desarreglada?, pensaba la maestra.

Un buen día, en el que había cobrado su sueldo, aunque la maestra tenía sus propias necesidades, fue a comprarle a su pequeña alumna un vestido nuevo. Al día siguiente, cuando la niña llegó a la escuela, lo primero que hizo la maestra fue ponerle a su alumna el bonito vestido azul que había comprado.

Cuando la madre vio a su hija llegar a casa con aquel precioso vestido azul, pensó que con aquella ropa nueva su hija no podía andar con el pelo sucio y las uñas descuidadas. Y, a partir de ese día, la bañó diariamente y la peinó con unas preciosas trenzas, con lazos también azules.

Los docentes dedican su vida a luchar contra la ignorancia, contra la injusticia, contra la opresión

Ese mismo fin de semana, el padre le dijo a su mujer:

- Me da vergüenza que nuestra niña sea tan bonita y esté tan bien arreglada viviendo en un lugar que se está cayendo a pedazos. ¿Qué te parece si arreglamos la casa? En los ratos libres voy a pintar las paredes y a arreglar la cerca. Tú, ocúpate del jardín,

Al comienzo de la primavera siguiente, la casa ya se destacaba del resto por su limpieza y pintura y por las floridas plantas que adornaban el jardín de césped verde y recortado. Los vecinos estaban avergonzados de que sus casas se vieran tan descuidadas y, aunque el dinero no sobraba, decidieron mejorarlas con un poco de pintura y mucha creatividad. Y así, poco a poco, el barrio se fue transformando.

Un día, asombrado por el cambio, un vecino de otro pueblo que diariamente pasaba por allí con su coche camino del trabajo en la ciudad, le comentó la metamorfosis de ese barrio a un amigo que trabajaba en el periódico local. El periodista fue hasta allí, sacó fotos, habló con los vecinos e hizo un interesante reportaje sobre el increíble cambio del barrio.

Así, la noticia llegó al alcalde, que pensó que esos vecinos merecían alguna ayuda del municipio y firmó una autorización para la formación de una comisión que estudiase las obras públicas que eran necesarias para ese barrio. Al poco tiempo las cuadrillas municipales pusieron más alumbrado público e instalaron el gas. Y después de unos pocos meses las calles fueron asfaltadas. Al ocurrir todo esto, una línea de micros decidió incluir al barrio en su nuevo recorrido.

La educación es una tarea importante porque puede transformar la sociedad. Interviene sobre las personas y éstas son la levadura que fermenta la masa del pan de la mejora. La educación forma ciudadanos y ciudadanas capaces de transformar la sociedad.

Decía **Nelson Mandela** que la educación es el arma más poderosa para transformar el mundo. Un arma poderosa que toca la mente y el corazón de las personas para hacerlas mejores.

La lucha del ser humano por la dignidad no puede tener descanso. Hay que construir juntos cada día, sin desfallecimientos, un mundo más habitable. Con valentía cívica, con unidad, con perseverancia y con una esperanza indomable. No hay nada más importante.

En definitiva, la historia de la humanidad, como nos recuerda el escritor y novelista británico **Herbert Wells**, es una larga carrera entre la educación y la catástrofe. Nosotros hemos de ponernos del lado de la educación. Del otro lado está la barbarie. ■

CARTAS

¿Dónde estabas entonces...?

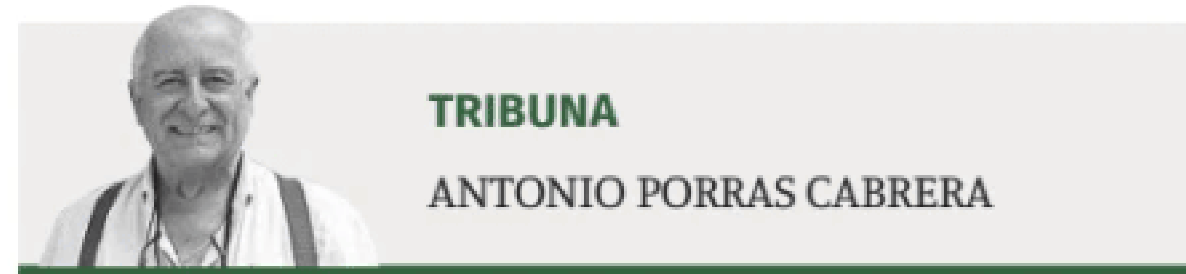
Francisco García Castro
ESTEPONA

«Dónde estabas entonces cuando tanto te necesité». Así dice una afamada letra del grupo El Último de la Fila. Bien saben.

Eso me pregunto hoy. Ante el panorama televisivo, ante las trincheras abiertas en prime time, hoy me pregunto: dónde las Julia Uceda. Dónde los Carlos Zanón. Dónde Ricardo Iniesta y Matilde Coral. Dónde Manuel Gerena. Dónde Pilar Távora. A todos ellos vi en televisión. A todos ellos oí atentamente, en televisión. ¿Dónde hoy? No caben. No es añoranza, pues añorar, al igual que conocer, que decía Vicente Aleixandre, mata. No. No es reclamar tiempos pasados, no. Ni siquiera sé exactamente que reivindico, pero me sentaba tan bien esas voces, me caían tan bien esos argumentos, que será que no entiendo por qué creen hoy en televisión que lo saludable solo cabe en un plato. ■

Camino de Santiago, tesoros de la meseta

No ha de sorprender que en esta tierra de profunda convicción cristiana florecieran impresionantes iglesias, cuasi catedrales, en localidades de escasa población, aledañas al Camino de Santiago



TRIBUNA

ANTONIO PORRAS CABRERA

Acabo de volver de **Carrión de los Condes**, esa zona palentina por donde discurre el Camino de Santiago, llamado francés, cuna de la vieja España con impronta castellana, donde la cruz y la espada conformaban una simbología de su espíritu y pujanza en una misma pieza. Hoja afilada y empuñadura en cruz se daban en la Tizona del Cid y en las espadas cristianas, en confrontación con la cimitarra de Al Ándalus.

Son ya muchas las veces que hemos visitado la localidad de manos de nuestros amigos Pablo y Marisa, en algunos casos, como este, acompañando a otras amistades que pretendían conocer la zona y su rico patrimonio, sobre todo religioso, sin olvidar su gastronomía.

La inmensa llanura se presenta en el estío con un sol abrasador propio del clima continental: noches relativamente frescas y días de intenso calor. Zona de trigales donde, en primavera, el cereal semeja un verde mar que se ondula con el viento cuando el aire bate el trigo.

No ha de sorprender, pues, que en esta tierra de profunda convicción cristiana florecieran impresionantes iglesias, cuasi catedrales, en localidades de escasa población, aledañas al Camino de Santiago, donde el culto es manifiesto y constante a lo largo del trayecto, constituyendo una oferta de espacios religiosos para el acompañamiento espiritual del peregrino.



A. Porras

Claustro del Monasterio de Samn Zoilo. Carrión de los Condes.

Nos ubicamos en el hotel Real Monasterio de San Zoilo, instalado en el excepcional monasterio homónimo, ya desacralizado, pero que mantiene su monumentalidad en toda su dimensión, perfectamente conservado, donde son visitables los antiguos espacios religiosos. Sorprendente es el claustro con su impresionante bóveda y la iglesia con las tumbas de la nobleza castellana donde, tras la invasión francesa, solo quedan los sepulcros vacíos. Para crear ambiente, suele oírse de fondo un canto gregoriano continuo, como un susurro que te transporta en el tiempo… En sus alrededores, en las afueras de la localidad de la que le separa el río Carrión, una inmensa arboleda, verde césped y algún que otro canal de agua fresca y cristalina, le dan un toque bucólico que te llena de sosiego, tan necesario en este convulso mundo.

Hoy, eludiendo mi habitual orientación, dedico este texto a esa zona y las localidades menos conocidas que visitamos, en mi caso por cuarta o quinta vez. He de decir que siendo un agnóstico convencido, me sigue llamando poderosamente la atención el arte religioso. En su presencia te ubicas en un tiempo histórico que justifica la magnificencia del poder eclesiástico y su influencia en una población sumisa a su fe y sus pastores, donde lo importante era la salvación eterna, siendo este mundo un valle de sufrir en el camino para ganar la eterna gloria de la mano orientadora del pastor.

Sorprende, cómo no, que en un lugar de escasos habitantes (75 en el censo de 2023), como es **Támara de Campos**, encuentres la monumental iglesia de San Hipólito el Real. De esta iglesia, de tres naves, además del impresionante retablo central y otros en capillas adyacentes de estilo barroco, destacamos la rejería y un singular órgano sostenido sobre una sola columna de madera, al que se accede a través de una sólida pasarela; también su púlpito, la impresionante pila bautismal y las bóvedas con nervadura gótica, en algún caso con estructura de lierne. En suma toda ella es una obra de arte que no se puede definir en su totalidad en pocas palabras.

Sorprende que en Támara de Campos encuentres la monumental iglesia de San Hipólito el Real

Santoyo es otra pequeña localidad de 188 habitantes donde podemos ver la iglesia de San Juan Bautista, de la que destacamos su majestuoso retablo renacentista y la espectacular nervadura de sus bóvedas. Es muy habitual que al acercarse a una de estas villas quede uno asombrado por el impresionante volumen de su iglesia y las casas bajas del entorno que la hacen resaltar aún más.

De **Frómista** me permito reseñar la iglesia de San Martín, de un románico ejemplar y la iglesia de San Pedro. Muy cerca son visitables las esclusas del Canal de Castilla, navegable para el turismo en algunos tramos.

En **Villalcazar de Sirga** conjugamos el yantar con el arte, tras visitar la iglesia de Santa María la Blanca, que no te has de perder si pasas por allá, con sus tres sepulcros góticos, su retablo mayor y sus altas bóvedas, es todo un tesoro de arquitectura religiosa. Degustamos un excelente lechazo, en el Mesón los Templarios, como ya es habitual cada vez que visitamos la localidad.

Respecto a Carrión de los Condes, además del monasterio de San Zoilo ya referido, es resaltable la portada románica y el Pantocrátor y Tetramorfos de la iglesia-museo de Santiago, la iglesia parroquial de Santa María del Camino, la más antigua de la localidad (1130), con su pórtico sur de puro románica y un interior que te deja boquiabierto. Su oferta se completa con sus calles y plaza, casas señoriales blasonadas, y otros edificios religiosos como la iglesia de San Andrés, San Julián o la iglesia de Nuestra Señora de Belén que, ubicada sobre una atalaya al borde del río, te permite una visión espectacular del atardecer y de la comarca oeste al margen derecho del río Carrión.

No quiero dejar de aludir a la visita a **Saldaña**, algo más al norte. Alberga un museo con los restos arqueológicos de la Villa Romana de la Olmeda, que también visitamos. Pero lo más espectacular son la Plaza Vieja de Saldaña, porticada con pilares de madera, donde se han celebrado corridas de toros, la Plaza del Marqués de la Valdavia, con una construcción típica castellana que conjuga la tirantas o vigas de madera y el ladrillo, y las fachadas del palacio de los Valdavia.

Desde allá nos desplazamos, también, a visitar las tres capitales más próximas, como son: **León** con su catedral iluminada por los rayos de sol que la inunda de policromía a través de sus impresionantes vidrieras, como un sueño de luz. La basílica de San Isidoro es otra maravilla con sus pinturas románicas en el panteón de los reyes, cuyo techo es calificado como la Capilla Sixtina del románico. No queda mal una visita al barrio húmedo para degustar su morcilla y su vino de uva autóctona Prieto picudo.

Qué decir de **Burgos** que ya no se haya dicho, de su catedral de puro estilo gótico, tan majestuosa, donde podemos observar el retablo de **Gil de Siloé** de la Capilla de Santa Ana, la tumba del **Cid Campeador** y su curioso y famoso Papamoscas, en todo un conjunto artístico ejemplo singular del gótico francés.

Visitar **Palencia** vale la pena, aunque sea solo por conocer a la 'Bella desconocida'. Así de denomina a su impresionante y sorprendente catedral dedicada a San Antolín. Es la tercera más grande de España en cuanto a superficie, aunque carece de fachada principal propiamente dicha. En la cripta te sorprenderán los restos de un templo paleocristiano, prerrománico; justo al lado podemos observar una capilla visigoda mandada construir por el **rey Wamba** para conservar los restos de San Antolín.

Concluyo resaltando la impresionante oferta de arte y arquitectura religiosa de la que puede presumir nuestro país. En este caso del Camino de Santiago, predominan los estilos románico y gótico con elementos decorativos renacentistas, barrocos y neoclásicos. El camino sigue en septiembre muy transitado, lo que garantiza una buena cosecha económica para los negocios que viven del mismo.■

De Frómista me permito reseñar la iglesia de San Martín, de un románico ejemplar y la iglesia de San Pedro

Financiación autonómica

Moreno exige a Sánchez retirar el cupo catalán: «Andalucía sale derrotada si ve la luz»

El presidente andaluz advierte de que hará valer su peso político en el debate de la financiación y lamenta irse de Moncloa «con las manos vacías» ● «No hubo ni concreción ni compromisos», añade

ISABEL MORILLO / J. RUIZ SIERRA
Madrid

L.O.



El presidente andaluz, Juanma Moreno, durante su encuentro ayer en La Moncloa con el jefe del Ejecutivo, Pedro Sánchez.

«Andalucía sale derrotada» si la financiación singular para Cataluña ve la luz. Fue el principal mensaje que trasladó el presidente andaluz, Juanma Moreno, a Pedro Sánchez en su visita a la Moncloa. Su intención es hacer valer el peso demográfico y político de la comunidad más poblada, 8,5 millones de andaluces, avisó Moreno, que dijo irse «con las manos vacías».

Corbata verde y un documento bajo el brazo con el título 'Andalucía por la igualdad' con cien reivindicaciones. Así compareció el presidente Moreno el viernes, convencido de que hubiera sido «mucho más eficaz» una Conferencia de Presidentes, la última fue hace 785 días, que su visita a la Moncloa. Aunque la conversación con Pedro Sánchez no fue «desagradable», no hubo «ni concreción ni compromisos», aseguró el andaluz en su comparecencia. «Salgo sin ningún compromiso para Andalucía», dijo.

El «tema principal» fue pedirle al presidente del Gobierno que retire esa financiación singular para Cataluña, el cupo catalán pactado con ERC para hacer presidente a Salvador Illa. «He hecho esa petición expresa en nombre de Andalucía y una inmensa mayoría de andaluces que creen que es una mala decisión», advirtió Moreno. «Andalucía sería la gran pagana», trasladó a Sánchez, «este cupo debilita a España». «Por eso lo reclaman los independentistas. Andalucía sale derrotada si este modelo de financiación ve la luz», sentenció Moreno.

De la otra parte , el presidente del Gobierno le trasladó que va «a buscar una fórmula» donde las comunidades no pierdan y Andalucía tenga los recursos suficientes. «Pero no me ha explicado cuál es. Yo no la veo. Son 32.000 millones de euros menos si sale», sostuvo Moreno.

Vivienda, trenes e inmigración

El barón andaluz amplió la agenda a temas como la vivienda o la inmigración, un asunto en el que exigió al presidente del Gobierno que informe puntualmente a las comunidades autónomas. También el déficit de inversiones en materia ferroviaria y las deficiencias en la red eléctrica estuvieron sobre la mesa.

> En inmigración, Moreno exigió a Sánchez que informe puntualmente a las comunidades

El presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, cerró este viernes la ronda abierta por Pedro Sánchez con los presidentes autonómicos. El andaluz puso el broche a esta primera jornada en La Moncloa, tras los dirigentes del País Vasco y Galicia, en una sucesión de reuniones convocadas en plena pugna por el pacto alcanzado con Cataluña que permitiría su salida del sistema de financiación autonómica y un régimen similar al concierto vasco, mediante una 'financiación singular'.

Los barones del PP se habían conjurado para no romper el frente común orquestado por la dirección nacional de Alberto Núñez Feijóo. Los presidentes autonómicos venían dispuestos a traer las necesidades de sus respectivas comunidades pero no a abordar de forma bilateral la reforma del sistema de financiación ni la quita de deuda, también pactada para Cataluña. «Lo que es de todos no puede repartirse en una mesa de dos», había dejado claro el andaluz, que venía dispuesto a exigir la supresión del cupo catalán. En esa misma línea aseguró que, pese a que el Estatuto de Autonomía de Andalucía contempla la posibilidad de un foro bilateral para abordar la financiación, la Junta que Moreno preside no pedirá la convocatoria de esa comisión.

Dos años después

La última visita de Moreno a Moncloa fue en julio de 2022 y entonces el andaluz ya llevaba la reforma de la financiación autonómica como un asunto prioritario en su agenda. Andalucía, según los datos oficiales, está entre las comunidades peor financiadas en el actual modelo, a la cola en recursos por habitantes junto a Murcia, la Comunidad Valenciana y Castilla La Mancha. Ahora, sus reivindicaciones se sumaban en un documento de 100 medidas, entre ellas que no se apruebe un cupo catalán que perjudicaría de forma importante a Andalucía y detraería 30.000 millones del sistema común.

Las relaciones entre el Gobierno de Sánchez y el de Moreno, que siempre han sido frías y presididas por la incomunicación entre ambos mandatarios, se han tensado en los últimos meses. El presidente del Gobierno compareció en el inicio del curso político con dardos directos contra el dirigente andaluz y acusándolo de bajar impuestos o devolver fondos en educación pese a asegurar que ha tocado techo con los recursos que tiene Andalucía para financiar los servicios públicos.

La Junta de Andalucía también ha elevado el tono de la confrontación con el Ejecutivo de la nación y Moreno incluso anima a los andaluces a ponerse por delante de las movilizaciones y salir a la calle contra privilegios a Cataluña.

Justo después de la comparecencia de Moreno, el ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres insistió, como había hecho por la mañana ante la misma petición del gallego Alfonso Rueda, en que la Conferencia de Presidentes no es el foro adecuado para abordar la financiación autonómica. «Sánchez ha sido claro. El órgano pertinente es el Consejo de Política Fiscal y Financiera», señaló Torres, que también rechazó las quejas del mandatario andaluz sobre el dinero transferido a su comunidad. Según los cálculos del Gobierno central, «Andalucía ha recibido 4.000 millones más con Sánchez que con Mariano Rajoy».

Aun así, fuentes de la Moncloa matizan que si la inmensa mayoría de mandatarios autonómicos piden que se incluya la financiación en el orden del día, no tendrían más remedio que abrir la mano. ■

Tensión diplomática

La imagen de dos duros del chavismo en la embajada española en Venezuela coloca a Albares en el ojo del huracán. El ministro ha vivido 12 días de frenesí diplomático y político desde que «exfiltrara» a Edmundo González desde Caracas hacia España, en una operación con incógnitas por resolver.

Anatomía de una fotografía en Caracas

MARIO SAAVEDRA
Madrid

Al ministro español de Exteriores, José Manuel Albares, le han acusado a la vez de fomentar un golpe de Estado contra el Gobierno de Nicolás Maduro y a favor de Nicolás Maduro. El líder de la oposición, Alberto Núñez Feijóo, ha pedido su dimisión. Las aguas se han calmado desde que saliera en su defensa el propio Edmundo González, que niega haber sido coaccionado por España y asegura que nuestro país debe tener un país negociador para que Maduro acepte su derrota. Esta es la crónica de 12 días trepidantes para la diplomacia española y su jefe.

El candidato a presidente Edmundo González, como ocurrió con Leopoldo López, ha tenido que pedir salir de su país y venir a España, tras haberse refugiado también en la residencia del embajador en Venezuela. Estaba acusado de graves delitos y tenía por delante un previsible calvario carcelario, insoportable a sus 75 años. A González fueron a verle para coaccionarlo Delcy y Jorge Rodríguez, dos de los más importantes miembros de la cúpula chavista, su núcleo duro; ella es vicepresidenta del Ejecutivo, y él, presidente de la Asamblea Nacional.

La reconstrucción del periplo de Edmundo González hasta España ayuda a comprender lo ocurrido y expone las lagunas en el relato oficial. Diplomático de 75 años, se convirtió en candidato a presidente por una carambola. La justicia, controlada por el Gobierno, inhabilitó primero a la popular María Corina Machado, que había conseguido unificar a la oposición al chavismo en la PUD. Y luego impidió la inscripción de su sustituta, Corina Yoris, para las elecciones. Edmundo González se convirtió por accidente en el tercer plato. Era un hombre alejado de la primera línea política, pero ganó por siete millones de votos contra los tres de Nicolás Maduro, según las actas (los registros del voto) que ha publicado la oposición y que no han sido contradichas con actas propias del chavismo.

Poco después de las elecciones del 28 de julio, González decidió pedir refugio en la Embajada de Países Bajos. Allí pasó el mes de agosto, pero pidió salir. «A principios de septiembre, Edmundo González indicó que quería abandonar la residencia y el país», informó el 8 de septiembre el ministro neerlandés de Exteriores, Casper Veldkamp. «Indicó que quería irse y continuar su lucha desde España». Recorrió el kilómetro y medio que lo separaba de la Embajada de España y, de ahí, fue a la residencia del embajador, Ramón Santos.

Desde su llegada a la misión española y antes de su salida hacia Madrid el 8 de septiembre, en la residencia del embajador Santos ocurrieron muchas cosas. Se produjo al menos un encuentro entre Delcy y Jorge Rodríguez, Edmundo González, el embajador Ramón Santos y una quinta persona, que fue la que tomó las fotos de la polémica.



ANV

De izquierda a derecha, Delcy Rodríguez, Edmundo González (firmando, al fondo), Jorge Rodríguez y Ramón Santos.

Hay dos instantáneas. Una, la que acompaña este texto, frente a un cuadro, con González firmando un documento, cerviz inclinada, bajo la atenta mirada de los dos chavistas y del jefe de misión español, con una característica camisa blanca de lino con capucha. En la otra solo se ve a los tres venezolanos con el jardín de la embajada de fondo. También se aprecia el documento grapado de varias hojas, ese en el que se compromete González a acatar la sentencia del Tribunal Supremo de Justicia, controlado por el chavismo, que daba ganador sin pruebas a Nicolás Maduro. Fue duro, dice el opositor: «Hubo horas muy tensas de coacción, chantaje y presiones», describió después.

¿Estuvo presente el embajador Santos en esas «horas tensas de negociación», o solo durante la firma? ¿Conocía el embajador el texto que obligaron a firmar a González? ¿Quién hizo las fotos del momento, que debía ser confidencial? ¿Por qué las permitió la seguridad de la embajada? El hecho de que saliera de la embajada de Países Bajos hacia la de España, ¿se debe a que los neerlandeses no querían permitir la entrada de Delcy y Jorge Rodríguez para amedrentar a González? ¿Les dejó el embajador Santos pasar, a petición de González, sin saber siquiera qué iban a hacer? ¿O conocía de antemano que iban a obligarlo a firmar una suerte de confesión, un reconocimiento tácito de la victoria de Maduro en la que no creía, para poder salir del país, bajo coacción de dos duros del régimen y en sede española?

La ignominia… para la derecha

Para la oposición conservadora española y parte de la disidencia venezolana, la foto en la que aparece el embajador español como testigo de un acto tan humillante como el que padeció González es una ignominia. Tras conocerse, el pasado miércoles, se dispararon las especulaciones sobre hasta qué punto participaron Albares o Santos en el plan. Y surgieron dudas sobre si había mentido el ministro cuando dijo que no había habido negociación alguna con el régimen de Maduro para sacar a González, primero; y luego que no había habido contrapartida del Gobierno español.

Los populares siguen considerando una ignominia que los hermanos Rodríguez operaran en «suelo» español para coaccionarlo. Y que España se haya enterado de la realidad por sorpresa y por decisión de Caracas. «El Gobierno español ha mentido», dijo Feijóo el jueves. La prueba era la foto. Pidió la dimisión de Albares. «No he sido coaccionado ni por el Gobierno de España ni por el embajador español en Venezuela, Ramón Santos», dijo González en un comunicado publicado el jueves cerca de la medianoche. Lo lanzó «ante las diversas versiones que circulan respecto a una supuesta coacción por funcionarios del Estado español».

Así, el opositor ha salido al rescate de Albares en una semana dura para el ministro y ha dejado al PP en una situación complicada para defender su relato. Quedan incógnitas por resolver. Albares solicitó ir al Congreso y lo hará, previsiblemente, el 4 de octubre. ■

El conflicto de Oriente Próximo

Israel bombardea Beirut y causa al menos 12 muertos en plena ofensiva contra Hizbulá

Uno de los fallecidos es Ibrahim Aqil, que según el Ejército hebreo pertenecía a una fuerza de élite de la milicia que planeaba invadir el Golán ● El ataque también dejó más de 60 heridos

ANDREA LÓPEZ-TOMÀS
Beirut

El repetitivo sonido de las ambulancias no interrumpe la paz de los transeúntes de los barrios sureños de Beirut. Es viernes por la tarde, momento ideal para hacer las compras semanales. Las tiendas siguen abiertas. No cierran, pese al caos que se intuye a apenas unas decenas de metros. Allí, la tierra se ha tragado un par de edificios. Sobre las tres y media del mediodía, los bloques se desmoronaron, llevándose consigo a quienes estaban dentro y debajo de ellos. El autor confesó al momento. «Las Fuerzas de Defensa de Israel han atacado Beirut», dijo el Ejército hebreo en X. ¿Cómo? Cuatro drones, cuatro diminutos y precisos drones, desataron el terror y volvieron a colmar a Beirut de muerte. Y, de nuevo, la resignación tomando la capital libanesa. Ya hay al menos una docena de personas muertas, entre las cuales hay niños, 66 heridos, nueve en estado crítico, y una quincena de desaparecidos. Desde los cielos, Israel rasgó a la urbe mediterránea por tercera vez en cinco días.

«Son el más puro mal», denuncia un taxista a EL PERIÓDICO, antes de subir el volumen de la radio. «Es Historia y se la estamos contando», reconoce el locutor de la emisora La voz del Líbano. Dos días después de los últimos ataques contra miembros de Hizbulá al detonar explosivos en sus buscas y sus *walkie talkies*, el Ejército hebreo trajo consigo la realidad de la guerra a las calles beirutís. Tras la noche más violenta en el sur del Líbano desde que empezaron los enfrentamientos transfronterizos el pasado 8 de octubre, las fuerzas israelís bombardearon el suburbio sureño de Dahiyeh en Beirut, donde Hizbulá cuenta con mucha presencia y control. Tanto que una de las víctimas sería el alto comandante de Hizbulá, Ibrahim Aqil, según informó el Ejército israelí.

Aqil era miembro del consejo militar del grupo chií y del máximo órgano de toma de decisiones. EEUU ofrecía una recompensa de siete millones de dólares por su cabeza; estaba acusado de tomar rehenes y participar en el atentado a su embajada en 1983, durante la guerra civil libanesa. El Ejército israelí afirmó que Aqil era el comandante interino de la fuerza de élite Radwan, que aún no se ha involucrado en el esfuerzo bélico, y que fue asesinado junto con otros comandantes superiores de la unidad. «Aqil y los otros dirigentes muertos –considera que son, al menos, una decena– estaban involucrados en la planificación de una invasión del Golán por parte de Hizbulá, con el objetivo de invadir las ciudades del Golán y matar a civiles», alegó el Ejército israelí, comparando sus supuestos planes con el ataque del 7 de octubre.

Tercer ataque

«No buscamos una escalada amplia en la región», dijeron las autoridades militares hebreas en la misma semana en que también mataron a una cuarentena de personas al detonar explosivos insertados en sus dispositivos electrónicos. Se trata del tercer ataque contra la capital libanesa en este año de guerra. En enero, un dron mató con precisión a Saleh al Arouri, líder de alto rango de Hamás, en el mismo barrio. No se reportaron víctimas civiles entonces. A finales de julio, Fuad Shukur, comandante de Hizbulá y mano derecha del líder Hasán Nasrallah, fue asesinado en un ataque del mismo tipo. Cuatro civiles, dos niños y dos mujeres, murieron en la agresión que también hirió a otras 80 personas. Con este nuevo ataque, Israel confirma la tendencia de los últimos días: su campo de batalla es el Líbano, no la Franja de Gaza.

Mientras caía la noche sobre las ruinas de los edificios residenciales, la tensión seguía dominando la escena. Soldados del Ejército libanés y partidarios de Hizbulá acordaron la zona, controlando sus accesos. A este diario no se le permitió acceder al área del ataque, al igual que a muchos otros medios internacionales. «Hay muchas sospechas y todo el mundo está muy nervioso», afirmó un militar a las puertas de un hospital adyacente donde iban llegando algunos heridos. ■

Bilal Hussein / AP



Un grupo de personas y personal de rescate, junto a un edificio destruido por el bombardeo israelí en el Líbano.

Cisjordania. Mutilados y tirados desde tejados

Soldados israelís arrojan al vacío cuerpos de palestinos

Los militares israelís invadieron el jueves el pueblo palestino de Qabatia durante una incursión apoyada con cazas de guerra, drones, excavadoras y blindados. La operación en el norte de la Cisjordania ocupada se saldó con la muerte de siete palestinos, según la agencia de noticias Wafa. Pero la violencia no acabó ahí. Según grabaron las cámaras de Associated Press, en unas imágenes verificadas después por otros medios, los soldados israelís arrojaron al vacío desde los tejados del pueblo los cuerpos de tres palestinos aparentemente asesinados durante la operación. Las imágenes muestran a los soldados arrastrando los cuerpos hasta el umbral de diversas azoteas, a veces a patadas, para dejarlos caer al vacío desde una altura de varios pisos.

El Ministerio de Exteriores palestino describió lo ocurrido como un «crimen» que refleja la «brutalidad de las tropas ocupantes». Algo parecido a lo que escribió en las redes sociales el diputado palestino Mustafa Barghouti. «Los soldados israelíes mataron, mutilaron y humillaron hoy los cuerpos de tres palestinos en Qabatia (área de Jenin) y arrojaron sus cuerpos desde un edificio alto hasta el suelo de forma salvaje e inhumana». El derecho internacional humanitario obliga a las partes en conflicto a tratar a los muertos con respeto y proteger su dignidad, también cuando se trata de combatientes enemigos. «Es un incidente serio que no se corresponde con los valores y expectativas de los soldados de la Fuerzas de Defensa de Israel», dijo el Ejército israelí en un comunicado.

LA MARI

Cantante, escritora y coach

María del Mar Rodríguez Carnero (Málaga, 1975), conocida artísticamente como La Mari de Chambao, cierra un año llenó de éxitos profesionales, pero sobre todo vitales. En los últimos años, la malagueña se centró en sí misma y emprendió viaje hacia la sanación que narra en su libro *En la cresta del ahora,* donde habla de los tres momentos más difíciles de su vida y las herramientas que usó para transformar el dolor en una oportunidad de vida.

«El miedo se come la creatividad pero también nos salva y nos enseña»

CHAIMA LAGHRISSI
Málaga

La Opinión



La Mari de Chambao, en una imagen promocional reciente.

— En su libro *En la cresta del ahora* habla de vulnerabilidad y reconstrucción. ¿Qué le motivó a compartir esas experiencias personales tan profundas?

— El libro ejemplifica tres momentos difíciles de mi vida y te explica un montón de ejercicios y herramientas que hay y que la propia vida nos regala en cada etapa, para vivir la propia vida en momentos presentes.

— ¿Le ha servido de liberación este libro?

— Escribir este libro para mí ha sido soltar y plasmar un aprendizaje que he tenido y que sigo teniendo a diario; como es hacer ejercicio, comer bien o ser muy pulcra en mi descanso. Todo esto lo sigo haciendo en mi vida, es una lección diaria que voy tomando.

— Podemos decir que ha sido una catarsis, ¿no?

— Sí. Bueno, había cosas que ya las practicaba, no es que mi vida haya dado un cambio brutal de 180 grados, pero sí es verdad ha habido etapas difíciles. El libro va a tener la lectura de donde tú te encuentres en tu vida ahora.

— Habla del yoga, de comer bien y demás, pero en las primeras páginas del libro, aparte de dedicárselo a familia y amigos, también se lo dedica a su terapeuta, Olga. ¿Cómo de importante ha sido la terapia en su vida?

— Ir a terapia es una maravilla. No es la primera vez que he ido. La primera vez que estuve fue cuando tuve el cáncer; luego estuve en otro momento cuando tuve una relación bastante chunga, años después. Lo más importante es que tú te sostengas a ti. Para llegar a ir a terapia primero tienes que hacer esa catarsis y darte cuenta de porqué has llegado hasta aquí. Cuando yo comencé a ir mi terapeuta me decía que llevaba bastante avanzado y de hecho ella se sorprendía. Y yo le decía: «Es que ya llevo un tiempo con ganas de ponerme bien.».

— ¿Y cómo le ha servido también el volver a la música y reencontrarse con este proceso creativo?

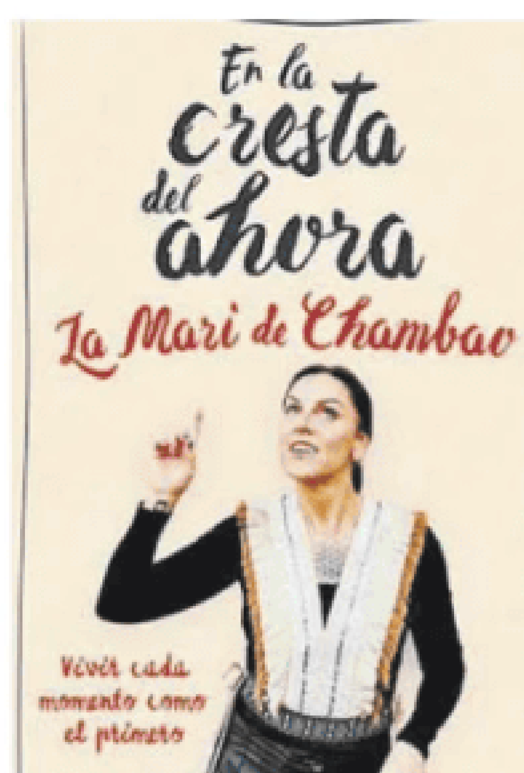
— La música realmente nunca se ha ido, siempre ha estado, pero cuando el miedo te atrapa, la creatividad sale por la ventana. Es como que el miedo se come la creatividad. Pero, también el miedo nos sal salva y nos enseña.

— ¿Por qué deberían leer su libro?

— ¿Por qué? Pues porque les apetezca. Mi libro no es una cuenta pendiente y no es algo que debas hacer o que tengas que hacer. El libro va a llegar a las manos de a quien vaya a ayudar y a quien no vaya a ayudar no va a llegar.

— Hace unos meses lanzó un disco con el mismo título del libro y con el que volvió a la marca Chambao y al flamenco chill. ¿Qué tiene este género que sigue conectando de manera tan profunda?

— El flamenco chill realmente fue una invención, nos lo sacamos de la manga. De hecho, quien dijo esto se llama flamenco chill, que ya no está en este plano, y mando un beso al cielo, fue Henrik Takkenberg, que fue el productor de las primeras canciones de Chambao. Sigo haciendo flamenco chill en las canciones porque sigo buscando en las canciones, aunque te llevan a distintos paisajes, las mismas fuentes.



— En el Festival de Málaga estrenó documental, ahora libro y disco tras ocho años. ¿Qué podemos esperar de La Mari de Chambao después de un año frenético?

— ¿Sabes qué? Que como estoy en la cresta del ahora, no estoy en lo que va a venir después, me parece un error del ser humano y lo digo a boca llena. El estar disfrutando y desarrollando en el tiempo presente algo y que te pregunten: «¿Y qué va a pasar con el futuro? ¿Y qué va a hacer con los demás? ¿Y qué viene el año que viene?». Estoy ahora mismo en esto y lo estoy disfrutando a tope. Tengo una gira por acabar con la que iremos a Latinoamérica, Bulgaria, etc. Hace menos de una semana que salió el libro y sé que tiene un largo recorrido, porque sé que ayudará a muchas personas y de verdad que me voy a la cama súper satisfecha. Hago canciones nuevas, veo a mi familia, estoy bien, sana y feliz y ¡yo qué sé, que vendrá! Pues vendrá más música, probablemente vendrá más música, pero ahora mismo estoy en esto. ■

Arte

El Ayuntamiento y Cervezas Alhambra se alían para seleccionar a algunos de los mejores artistas contemporáneos de nuestro país

La creación emergente se exhibe en las Salas Mingorance

LA OPINIÓN
Málaga

El Ayuntamiento de Málaga, a través del Área de Cultura y Patrimonio Histórico, y Cervezas Alhambra presentan la exposición *Premio Cervezas Alhambra de Arte Emergente* que se exhibe en las Salas Mingorance del Archivo Municipal.

Se trata de un recorrido a través del binomio artesanía y arte formado por una selección de obras realizadas por artistas del panorama artístico nacional que han participado a lo largo de las ocho ediciones de este galardón impulsado por Cervezas Alhambra.

La exposición propone un recorrido, que partiendo de las Salas Mingorance del Archivo Municipal, se extiende a otros museos como el Centre Pompidou Málaga, el Museo Casa Natal Picasso, el Museo del Patrimonio Municipal de Málaga y la Colección del Museo Ruso Málaga, en los que podremos encontrar obras diseminadas. En la muestra, el trabajo del artista y del artesano es inseparable. Los comisarios Alicia Ventura y Joaquín Ruiz han seleccionado entre una colección de casi cuarenta piezas de arte contemporáneo. Entre los artistas que forman parte de la exposición figuran los creadores malagueños Leonor Serrano y Diego Delas, que fueron finalistas del certamen de la edición de 2020. ■

La Opinión





Dos imágenes de la presentación, ayer, de la muestra.

Aniversario

Celebró una cita social con el resplandor ígneo como protagonista, anticipo de la que será su inminente nueva exposición temporal

El Museo del Automóvil y la Moda celebra sus 14 años

La Opinión



Un momento del encuentro en el MAM.

LA OPINIÓN
Málaga

El Museo del Automóvil y la Moda (MAM) de Málaga ha celebrado su 14 aniversario con un encuentro social muy especial al que acudieron personalidades de todo el tejido empresarial, cultural y social así como institucional. El resplandor ígneo fue la temática elegida para el encuentro, anticipo de la próxima exposición temporal del Museo, que se inaugurará en octubre. La nueva muestra se basará en una antigua leyenda, en la que, una vez cada siglo, el espíritu del resplandor íneo despertaba, trayendo consigo prosperidad e inspiración. Pero este fuego divino no despertaba solo: era acompañado por las nueve veneradas musas, cada una aportando sus dones únicos para bendecir a todo un museo como el MAM. ■

Programación

Lashe, Farga, Faenna, Henry-K, Ángelo Néstore, Mireia Pascual, Marcos Pereira y Lula Amir, protagonistas los días 4 de octubre y 8 de noviembre

Música, artes escénicas, diseño y moda en los últimos RED Fridays del 2024

LA OPINIÓN
Málaga

La música, las artes escénicas, el diseño y la moda regresan en octubre y noviembre a La Térmica con los RED Fridays, los días 4 de octubre y 8 de noviembre. Las entradas solidarias, a beneficio de cinco entidades malagueñas, ya están a la venta.

El próximo 4 de octubre, el electropop y el urban pop llenarán el Escenario Cervezas Victoria. La noche comenzará a partir de las 20.30 horas con la propuesta nueva y fresca de la cordobesa Lashe, artista urbana que ha irrumpido en la escena musical con su estilo único y su emotiva voz. También actuará Farga. que se ha dado a conocer por ser la autora del himno de la Selección de Fútbol Femenino de España.

El Patio del Tiempo estará dedicado al hip hop. A partir de las 19.15 horas habrá una demostración de Beatmakers. Miembros del colectivo Diáspora ofrecerán una exhibición de ritmos creados ex profeso para arrancar con fuerza la actividad en el escenario dedicado a la escena rapera. Luego llegarán Guerrita & Ciclo, el rapero malagueño y su productor se suben al escenario a partir de las 20:00 horas para presentar su nuevo disco, *Metrópoli.* Una hora más tarde llegará N-Wise, uno de los artistas más legendarios e icónicos del Hip Hop, que llevaba seis años sin pisar las tablas malagueñas. Para cerrar, la DJ Dalila ofrecerá una selección musical que se fundamenta en las bases de la electrónica del 2000 e inspirada en el sonido británico de principios de los 90. En el apartado de artes escénicas, el 4 de octubre se podrá disfrutar de dos propuestas: la performance colectiva *Sí, me quiero*, dirigida por May Serrano, y *Sísifo*, del actor y bailarín Marcos Pereira.

Como el primer viernes de noviembre es día festivo, el último RED Friday de 2024 se traslada al día 8. En el apartado musical destaca Henry-K, uno de los productores más relevantes de la escena urbana española . Sobre el mismo Escenario Cervezas Victoria actuará Faenna. La joven promesa malagueña del hip hop presentará en exclusiva en La Térmica su nuevo EP. En el Patio del Tiempo, el público podrá bailar con el directo de Michael Foster. El cuarteto rockero Laguna Goons y los dj sets de Delaschuches y dj Rodama, referente de las fiestas de la Costa del Sol, completan el cartel musical. Se presentarán tres propuestas escénicas: *¿Por qué te vas?*, de Mireia Pascual; *She was*, de Ángelo Néstore (en colaboración con Álex Castilla), y *Busca*, de Lula Amir. ■

En cartelera

«Juega o muere»: una nueva píldora de terror

Natalia Dyer *(Stranger things)* y Asa Butterfield *(La invención de Hugo)* protagonizan esta nueva muestra de cine de terror adolescente, de Elen Celeboglu *(Scrubs)* junto a Ari Costa. Un objeto maldito obligará a un grupo de jóvenes de de Salem a jugar a versiones violentas de juegos infantiles para poder sobrevivir.

«Treasure»: un viaje al horror y a los orígenes

Julia von Heinz dirige una *road movie* protagonizada por Lena Dunham y Stephen Fry. Interpretan a una periodista musical y a su padre, superviviente del Holocausto, que realizan un viaje por su tierra natal, Polonia; travesía que les llevará a Auschwitz y, a ella, a descubrir los orígenes de su familia.

«Transformers»: el animado regreso de los autobots

La nueva entrega de la saga de aventuras *Transformers* llega en forma de película de animación y con Josh Cooley *(Toy Story 4)* en la dirección. El filme transporta al espectador al planeta natal de los Transformers, Cybertron, en una precuela en la que muestra el origen de la enemistad entre Optimus Prime y Megatron.

«Topuria: matador»: la historia de una lucha

La historia de superación, sufrimiento y éxito del luchador Ilia Topuria se ha convertido en un documental, *Topuria: matador*, en el que muestra su camino para conquistar el campeonato del mundo del peso pluma de la UFC, máxima competición de las artes marciales mixtas. «Me ha permitido conocerme a mí mismo», explica el hispano-georgiano. ■

Los estrenos de la semana

PUNTOS SUSPENSIVOS

Un thriller clásico con la palabracomo arma

SILVIA GARCÍA HERRÁEZ/EFE
Madrid

José Coronado y Diego Peretti protagonizan el regreso al thriller del cineasta valenciano David Marqués, pero lo hacen desde la tensión y el suspense de un duelo dialéctico, no desde la violencia física

José Coronado y el argentino Diego Peretti se enfrentan en un duelo dialéctico con la palabra y la inteligencia en la película de David Marqués *Puntos suspensivos*, que llega hoy a las salas. Con ella, el director valenciano recupera la esencia del suspense de sus primeras películas: «Tras tocar los palos de la comedia, quería hacer un thriller», explica en una entrevista con motivo del estreno.

«Mi personaje protagoniza unos duelos dialécticos inolvidables con el de Diego. Duelos en los que no echamos de menos tener una pistola en la mano porque tenemos un arma mucho más potente, que es la palabra. Por eso aquí no pegan las armas o las acciones rápidas, sino todo lo contrario, porque molestarían en este thriller que nos propone un suspense mucho más inteligente que sacar un arma y disparar», resalta Coronado, la gran estrella del *cast*.

El actor madrileño reconoce que ese duelo que mantiene con el actor argentino a lo largo de toda la película fue una de las razones por las que se decantó por este proyecto. «¿Una trama construida en la que nos tenemos que enganchar en el uno del otro, y solo nos podemos salvar con la ayuda del otro? Me pareció muy divertido jugar con eso», confiesa el veterano intérprete. Por su parte, Peretti destaca los giros que contiene la trama y el buen trabajo de guion –que firma Marqués junto a Rafael Calatayud– para contar una historia «muy entretenida» en la que lo que se ve a simple vista no es lo que parece.

La trama

La cinta cuenta la historia de Leo (Peretti), un exitoso escritor de novelas de misterio que fi rma con el seudónimo de 'Cameron Graves' y cuya identidad real sólo conoce Victoria (Cecilia Suárez), su agente. La cuestión es que, mientras escribe su próximo libro aislado en un chalet, recibe la visita de Jota (Coronado), un inquietante personaje que dice ser periodista.

El cómo ha conseguido este último dar con el protagonista y cuáles son sus verdaderas intenciones son preguntas con respuestas, a priori, desconocidas, pero estas podráin estar relacionadas con un oscuro secreto que involucra a una joven interpretada por Georgina Amorós). «Mentiras, traiciones, amenazas y muerte marcarán el despiadado duelo entre ambos», advierten.

Y a pesar de que la batalla dialéctica sea lo que prime a lo largo de los noventa minutos del largometraje, su esencia, según Peretti, es la dureza para un artista de enfrentarse a la página en blanco cuando no tiene ideas. «Cuando un artista no puede comunicar su obra pasa por un periodo muy frustrante. Sientes toda esa fogosidad, toda esa rabia dentro porque sabes que hay algo, pero no sabes de qué manera sacarlo o de qué manera expresarlo y a veces llega a ser muy frustrante, y eso es lo que le ocurre a mi personaje, lo único él lo canaliza de una manera muy especial», ríe.

Con respecto al giro que supone *Puntos suspensivos* con respecto a su último trabajo, la comedia *El club del paro* (2021), Marqués explica que el thriller es uno de sus géneros favoritos y que tenía «una espinita clavada». «Cuando nos pusimos a pensar qué hacíamos ahora –con su coguionista Rafa Calatayud– nos dimos cuenta que ya habíamos hecho comedia de todos los palos, así que nos adentramos en el mundo del thriller», recuerda.

Lo hicieron «a través del suspense, homenajeado a los clásicos, ese cine que a mí como espectador me gustaría ver –apunta el realizador valenciano–, el de jugar con el espectador a armar un rompecabezas, pero sin darle ningún tipo de pista», recalca el director. Por eso, entre sus influencias cita las novelas de Agatha Christie, películas de Hitchcock como *La soga* (1948) o *La huella* (1972), de Joseph Mankiewicz, e incluso las *Historias para no dormir* (1966), de Chicho Ibáñez Serrador. ■



Oído, visto, leído

Las series y las películas que hacen no son el reflejo de su sociedad, sino al revés: parece que esa sociedad es fruto de las series y películas que hacen

EEUU es un plató



JESÚS J. PRADO

Es en *Civil war* (estrenada en cines la pasada primavera, y desde la semana pasada en Movistar+) donde un cuarteto de periodistas viaja a través de unos Estados Unidos que están en guerra civil en pleno siglo XXI, y con un presidente encastillado en la Casa Blanca. La película se ve muy bien, y ese es el problema: asumes que lo que cuenta puede hacerse real cualquier día de estos. En un país donde atentar contra presidentes o candidatos es deporte nacional, lo que queda hasta las elecciones de noviembre va a ser un thriller de alto voltaje con todos los finales abiertos.

Y es que Estados Unidos es un enorme plató concebido para crear espectáculo, ya sea en un partido de la NBA o en una fiesta de graduación de instituto. Y donde las series y las películas que hacen no son el reflejo de su sociedad, sino al revés: más bien parece que esa sociedad es fruto de las series y películas que hacen, y en las que los norteamericanos viven (o actúan), como si fueran figurantes de cualquier superproducción de Neflix. Y más que nadie, **Donald Trump:** ¿cómo puede ser posible que alguien que robó, defraudó, malversó, acosó, estafó, mintió y quebró en el pasado tantas veces como quiso haya podido ser presidente y pueda volver a serlo? ¿Cómo es posible que hayamos normalizado a este lunático delirante y a la vez defensor de gatitos y perritos, salvo que sea un actor malo de serie B creado por un algoritmo erróneo y desgraciado?

En la otra acera, tras la gigantesca operación de marketing montada para nominar a **Kamala Harris** (tras maniatar al *soldado Biden)* y superar ésta con nota el debate (donde hizo parecer a su oponente como un señor muy mayor con corbata y enfurruñado, al darse cuenta de que el futuro puede no ser él, sino una mujer

«Fargo» o «Tres anuncios en las afueras» pusieron cara a la América dura, rancista y angustiada

negra, de origen indio y que sonríe: la peor de sus pesadillas) le toca ahora lo más difícil: olvidarse de los arrullos de **George Clooney** y **Taylor Swift,** y arremangarse para hacer kilómetros y visitar algún que otro estado con poco o ningún glamour. La clase alta demócrata (de la que Kamala Harris forma parte desde hace tiempo: no en vano tiene una mansión de cuatro millones de dólares), con tanto o más dinero que la republicana y proclive a ideas elitistas -germinadas en carísimas burbujas universitarias desconectadas de la realidad- tiene que pensar qué solución da a ese hombre blanco, por ejemplo de Missouri, tal vez con cincuenta y tres años y puede que sin trabajo, tras el traslado a Indonesia de la única factoría de la comarca en donde ensamblaba chasis de coches coreanos. Esos estados federales sin alfombras rojas - reflejados en la serie *Fargo*, o en *Tres anuncios en las afueras*, donde **Frances McDormand** y **Sam Rockwell** ponían cara a esa América dura, desvencijada, pseudo-racista y angustiada por sus problemas económicos- fue donde el trumpismo arrolló ante la total miopía de la élite demócrata en general y de **Hillary Clinton** en particular. Y si Kamala quiere cambiar ese guión, y girar el argumento para triunfar en taquilla hará falta algo más que leyes de inclusividad, bailes divertidos en Tik-tok o consejos de los Obama. ¿Podrás, Kamala, podrás? ■

Fox Searchlight



Rockwell y McDormand en «Tres anuncios en las afueras».

Javier Etxezarreta/Efe



Cine

Bardem: «El premio de San Sebastián es la guinda de un pastel que te parece demasiado»

El actor Javier Bardem recibió ayer en la Gala de Inauguración del Festival de San Sebastián el Premio Donostia 2023 y aseguró que el galardón «es la guinda a un pastel que es demasiado». «Que yo sea merecedor de un premio, de un reconocimiento, y lo digo con toda la humildad del mundo, pero el hecho de que te premien por una profesión que es una pasión, y que es una suerte el poder vivir de ello, es ya una guinda dentro de un pastel que te parece demasiado».

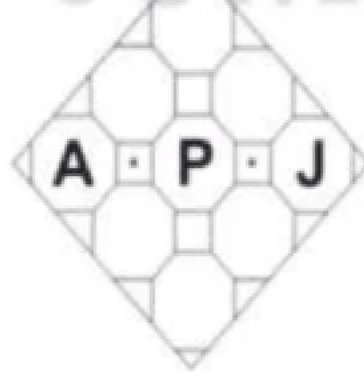
«Es difícil estar alegre en un momento como éste», aseguró el actor, en referencia al conflicto de Oriente Medio: criticó al gobierno israelí de Benjamín Netanyahu y a los líderes de Hamás al recalcar que «lo que sucede en Gaza es totalmente inadmisible y deshumanizante». ■



Miguel Heredia
RELOJERO

Compra-venta de relojes (Rolex, Omega, Cartier, etc.)

Plaza de la Constitución, 7
29008 - MALAGA



AZULEJOS Y PAVIMENTOS
MUEBLES DE BAÑO - GRIFERIA
SANITARIOS Y ACCESORIOS

Avda. EUROPA, 88 - C/. Alcalareño,69-80
(Nuevo San Andrés) 29003 MALAGA
www.joma-ayp.es e-mail: info@joma-ayp.es

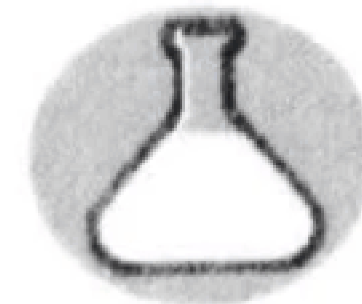
Telf.: 952 35 66 48
Fax: 952 34 12 31



Bar-Restaurante
TRÉBOL

Desayunos, comidas y meriendas
(tapas variadas)

Avda. Los Vega, 55
952 31 87 75
29006
Málaga



Laboratorio
GALLARDO FORTES

Cursos manipuladores de alimentos • Análisis de alimentos y aguas • Planes de higiene y APPCC • Registro Sanitario • Control de plagas

952 21 10 44
C/ Puerta Nueva, 2, 1º Izq. B • 29008 Málaga

Cafetería Axarquía

- *café*
- *chocolate*
- *churros*
- *tapas variadas*

Alameda Principal, 36
Tlf.: 952 21 91 34
29005 MÁLAGA

ZAVALA

· ACERO INOXIDABLE PARA NÁUTICA
· BARANDILLAS INOXIDABLES

C/ San Quintín, 48
29009 Málaga
Tel. 952 30 87 42 (4 líneas)
Fax: 952 30 86 16



- *Cerveza tirada sistema antiguo*
- *Vermut de grifo*
- *Nuestras anchoas le sorprenderán*

Plaza Uncibay, 9 • Tel: 952 22 23 40

Restaurante
María

ESPECIALIDAD
COMIDA
CASTELLANA

AVDA. PINTOR J. SOROLLA, 45.
29016. Málaga
952 60 11 95



HOTEL ****
MS-MAESTRANZA

Avda. Cánovas
del Castillo, I.
E-29016 Málaga

Tel.: +34 952 21 36 10
Fax: +34 952 21 36 19

franciscojmoro@mshoteles.com
www.mshoteles.com

RESTAURANTE
El Navío

Pescados y mariscos de la bahía

Ing. de la Torre Acosta, 7
Málaga

Tel. 952 308 794

www.restauranteelnavio.com

Todos los DOMINGOS, con su diario

Todo por 2€

LA OPINIÓN DE MÁLAGA
+ NEOMOTOR
+ LIBROS
+ PASATIEMPOS

LaOpinión DE MÁLAGA


LaOpinión DE MÁLAGA
Los transportistas reclaman que se retire el peaje en la Costa del Sol
2-2
Todo por decidir en La Rosaleda
MIRAMAR


neomotor
Ideal para todos los públicos


Libros
LaOpinión
Pla, la biografía necesaria de un gigante de la escritura europea



La 1

11.00 Audiencia abierta.
11.30 Comando actualidad 5.0.
Tu ocio, mi infierno.
12.20 Españoles en el mundo.
13.55 D Corazón.
Con Anne Igartiburu y Jordi González.
15.00 Telediario 1.
Con Lara Siscar e Igor Gómez.
16.00 Sesión de tarde.
Dos viejas amigas.
17.30 Sesión de tarde.
Un verano en el lago de Garda.
19.00 Cine de barrio.
Los chicos del Preu.
21.00 Telediario 2.
21.30 Informe semanal.
Incluye La segunda travesía y Año Tàpies, volver a mirar.
22.05 Más estrellas que en el cielo.
El último baile de Magic Mike.
23.50 Cine.
L'immensità.
01.20 Cine.
Yo soy ésa.

La 2

10.00 Agrosfera.
10.40 Para todos La 2.
11.15 Objetivo igualdad.
11.30 En lengua de signos.
12.05 Plano general.
12.35 Mi familia en la mochila.
13.00 Tendido cero.
Con Federico Arnás Lozano.
13.55 El templo de Hatshepsut, reina de Egipto.
14.50 La tierra vista desde el cielo.
15.30 Saber y ganar fin de semana.
16.20 Grandes documentales.
17.55 La 2 express.
18.05 Panteras.
18.35 Hundidos.
Cavour.
19.30 Los misterios de Hatshepsut, reina de Egipto.
20.20 Los trenes panorámicos de Escocia.
21.10 Mi casa flotante.
22.00 El cine de La 2.
Otra ronda.
23.45 Premio Donostia.
Con Marta Etura.
00.05 La noche temática.

Antena 3

08.15 Los más...
09.35 La Voz.
Audiciones a ciegas.
12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13.50 La ruleta de la suerte.
Con Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
Con Matías Prats y Mónica Carrillo.
15.45 Deportes.
Con Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine.
Unidos por el pasado.
17.50 Multicine.
La jefa perfecta.
19.30 Multicine.
La animadora secreta.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
Con Matías Prats y Mónica Carrillo.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 Pasapalabra
02.20 The Game Show.
03.05 La tienda de Galería del Coleccionista.

Cuatro

08.55 Padel Pro TV.
09.05 Volando voy.
Isla El Hierro.
10.50 Viajeros Cuatro.
La Palma y El Hierro.
12.00 Planes Cuatro.
12.05 Viajeros Cuatro.
14.00 Noticias Cuatro.
Con Roberto Arce y Marta Reyero.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
Con Joseba Larrañaga.
15.25 El tiempo.
15.40 Home cinema.
xXx: Reactivated.
17.50 Home cinema.
Pánico en el túnel.
20.00 Noticias Cuatro.
Con Roberto Arce y Marta Reyero.
20.55 ElDesmarque Cuatro.
21.10 El tiempo.
21.20 First Dates.
Con Carlos Sobera.
22.00 El blockbuster.
Fast & Furious IX.
00.50 Cine Cuatro.
Kill Chain.
02.30 The Game Show.

Tele 5

08.20 Got Talent España.
11.00 Más que coches.
Con Gonzalo Serrano.
12.10 Got Talent España. Momentazos.
13.20 Socialité.
Con María Verdoy y Antonio Santana.
15.00 Informativos Telecinco.
Con María Casado y David Cantero.
15.30 ElDesmarque Telecinco.
Con Luis García.
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta!
Con Emma García.
21.00 Informativos Telecinco.
Con María Casado y David Cantero.
21.30 ElDesmarque Telecinco.
Con Luis García.
21.40 El tiempo.
22.00 Got Talent España.
01.10 Got Talent España. Momentazos.
02.00 Gran Madrid Show.
02.20 ¡Toma salami!
02.55 El horóscopo de Esperanza Gracia.

La Sexta

06.00 Minutos musicales.
06.30 Ventaprime.
07.00 Zapeando
10.05 Equipo de investigación.
La más buscada.
11.15 Equipo de investigación.
El retorno de la reina.
12.45 Equipo de investigación.
Anita la Fantástica.
14.00 La Sexta noticias 1ª edición.
Con Cristina Villanueva.
15.10 La Sexta deportes.
Con María Martínez.
15.25 La Sexta meteo.
15.30 Cine.
Un día para morir.
17.45 MVT Take away.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
Con Cristina Villanueva.
20.45 La Sexta meteo.
20.55 La Sexta deportes.
Con María Martínez.
21.15 Sábado clave.
Con Verónica Sanz.
21.45 La Sexta Xplica!
Con José Yélamo.
01.45 Encarcelados.
República Dominicana.
03.15 Pokerstars.

Canal Sur

07.45 El show de Bertín.
Con Bertín Osborne.
10.10 Enreda2.
11.30 Patas arriba.
12.20 Destino Andalucía.
Con Ione Albizu.
12.50 Todo caballo.
13.45 Salud al día.
Con Roberto Sánchez Benítez.
14.30 Canal Sur noticias 1.
Con Fernando García Mena y Patricia Lupiáñez.
15.35 Cine.
Amigos hasta la muerte.
17.35 Toros.
Desde: Arroyomolinos de León.
21.00 Canal Sur noticias 2.
Con Fernando García Mena y Patricia Lupiáñez.
21.35 Los reporteros.
Con Mabel Mata.
22.05 Somos música.
Con Manu Sánchez, Nya de la Rubia y Luis Lara.
00.40 Esther y Lombo.
03.55 Clásicos.
04.15 Canal Sur música.

101 Málaga

06.00 Informativo local. **09.30** Dibujos animados. **11.00** Fiesta singular. **13.00** Llegó la hora. Presentador: Roberto López. **14.30** Informativo semanal. **15.30** Serie. **16.30** Cine: *Cine sobremesa*. **18.30** Noticias semanal. **19.30** Soy Málaga. **20.30** Guión. Presentadores: Raquel Espejo, Francisco Moraleda. **22.00** Cine: *Cine*. **02.00** 101 music.

22.05
TVE-1
'El último baile de Magic Mike'
Mike Lane decide volver a subirse al escenario después de un largo paréntesis en el que ha montado un negocio que ha fracasado.

Canal Málaga

14.30 Entre plantas. **15.00** Cine: *El reino del oso Polar (1991)*. **16.30** Sal y sol. **17.00** A oscuras. Presentadora: Elena Claros. **17.30** Supercapaces. Presentadora: Ana Belén Castillo. **18.00** Siete días. **18.30** El reservado. Presentador: Fernando del Valle. **19.00** Leyendas de tinta. **19.30** El porqué de las cosas. Presentador: Adolfo Arjona. **20.30** Conduzco yo. Presentador: Carlos Sedano. **21.00** Málaga Carretera y manta. Presentadora: Lía Román Carrión. **21.30** Letras Mixtas. **22.00** Concierto. **00.00** Siete días.

PTV Málaga

10.00 PTV Noticias. Presentadores: Raúl Díaz, Mar Rodríguez. **10.30** Tertulia. **12.00** Patrimonio Tradiciones. **13.00** Zona Deporte. **14.00** PTV Noticias. Presentadores: Raúl Díaz, Mar Rodríguez. **14.30** Patrimonio Tradiciones. **15.30** Zona Deporte. **16.30** Cablemanía. **17.30** PTV Noticias. Presentadores: Raúl Díaz, Mar Rodríguez. **18.00** Málaga TéVé. **19.30** Código 84. **20.30** PTV Noticias. Presentadores: Raúl Díaz, Mar Rodríguez. **21.00** Sentir Cofrade. **22.00** Guía de ocio. **23.00** Objetivo Málaga.

Paramount Network

11.05 Cine: *A Good Man*. **13.20** Cine: *El Rey Escorpión IV: La búsqueda del poder*. **15.25** Cine: *Astérix y Obélix contra César*. **17.35** Cine: *Astérix y Obélix: misión Cleopatra*. **19.40** Cine: *Astérix en los Juegos Olímpicos*. **22.00** Cine: *Astérix y Obélix al servicio de su majestad*. **00.25** Cine: *El Rey Escorpión V: El libro de las almas*.

Disney Channel

10.45 Kiff. **11.35** Primos. **12.30** Hamster & Gretel. **13.25** ZOMBIES: La serie re-animada. **14.15** Los Green en la gran ciudad. **15.10** Cine: *Mascotas*. **16.45** Cine: *Mascotas II*. **18.15** Kiff. **19.25** Primos. **20.20** Los Green en la gran ciudad. **21.10** Cine: *Zombies 2*. **22.45** ZOMBIES: La serie re-animada. **23.10** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug.

Clan

15.25 Cine: *Marmaduke*. **16.44** El gran show de Baby Shark. **17.06** Peppa Pig. **17.20** Santiago de los mares. **17.42** El refugio de Audrey. **17.53** Los Pitufos. **18.05** Superthings Rivals of Kaboom. **18.13** Monster shaker. **18.36** Una casa de locos. **19.40** Bob Esponja. **20.45** Grand Prix. **23.01** Los misterios de Laura. **00.11** Cine: *El duque*.

FDF

17.01 El pueblo. **18.39** La que se avecina. *Una sonámbula, un hombre florero y un ácaro en chándal y Un anabolicachas, un radar giratorio y una deconstrucción de cocretas*. **22.41** Cine: *Johnny English de nuevo en acción*. **00.28** La que se avecina: *Una envidia fálica, una ferretería satánica y una conexión próstata-cerebro*.

Nova

07.00 Crímenes imperfectos. Emissión de dos episodios. **07.40** Hoy cocinas tú. Presentadora: Eva Arguiñano. **08.15** Joyas TV. **09.30** La tienda de Galería del Coleccionista. **10.25** La doctora Quinn. Emissión de seis episodios. **15.45** La doctora Quinn. **21.45** La ley del amor. **02.30** Interwetten VIP Casino.

22.10
Antena 3
'Pasapalabra'
Cuatro de los concursantes más míticos de la historia del concurso, regresan al programa para enfrentarse en una serie de especiales por un bote de 100.000 euros.

Neox

07.00 Neox Kidz. **10.10** Modern Family. Emisión de cuatro episodios. **12.00** Los Simpson. Emisión de ocho episodios. **15.30** Cine: *Esfera*. **18.10** Cine: *La máquina del tiempo*. **20.00** Cine: *Los pasajeros del tiempo*. **22.15** Cine: *Código fuente*. **00.05** Cine: *La fuga de Logan*. **02.25** Pokerstars en vivo. **02.55** The Game Show.

Teledeporte

14.25 FIFA Futsal World Cup. **16.15** World Rink-Hockey Men Championships. **17.30** FIM Superbike World Championship. **18.55** Liga Guerreras Iberdrola. **20.35** Supercampeonato de España de Rallyes. **20.55** World Rink-Hockey Championships. **23.00** Estudio estadio. Presentadores: Paco Caro, Rubén Briones.

Horóscopo

Aries, 21 marzo a 19 abril
Le conviene escuchar lo que le diga la familia, ya que tenerlo en cuenta puede evitar problemas. Si practica algún deporte en grupo no se vanaglorie demasiado de sus éxitos.

Tauro, 20 abril a 20 mayo
Su deseo de complacer puede ser causa de múltiples complicaciones. En una reunión social no manifieste sus sentimientos y trate a todos por igual. El entorno familiar y afectivo será grato.

Géminis 21 mayo a 20 junio
Se sentirá con fuerzas suficientes para enfrentarse a una situación difícil en su trabajo. Aunque su claridad de juicio será excelente le será difícil evitar gastar más de la cuenta.

Cáncer, 21 junio a 22 julio
Disfrutará de renovadas energías y es muy posible que le salga al paso una buena oportunidad profesional. Desahogarse con un familiar será una buena idea, ya que le ayudará.

Leo, 23 julio a 22 agosto
Hará bien si lleva la iniciativa en el plano familiar, pero sin abusar de su autoridad. Será mejor que se tome las cosas con calma o de lo contrario tendrá un día con acentuados altibajos.

Virgo, 23 agosto a 22 septiembre
La inspiración de los últimos días se convertirá hoy en acción. Haga buen uso de su tiempo y no se aísle de los demás. En su relación sentimental le conviene ser mucho más flexible.

Libra, 23 septiembre a 22 octubre
Procure no dejarse llevar por sus impulsos si alguien intenta invadir su intimidad. No tome decisiones de tipo profesional porque mañana podría cambiar de idea. Descanse por la noche.

Escorpio, 23 octubre a 21 noviembre
Quizá deba dedicarse a un proyecto de trabajo que redundará de forma muy positiva en su economía. En sus relaciones amistosas muéstrese discreto y no hable de más.

Sagitario, 22 noviembre a 21 diciembre
Es posible que se sienta sólo y desee ampliar el círculo de sus amistades. Si hace planes encaminados a ensanchar sus horizontes profesionales resultarán muy acertados.

Capricornio, 22 diciembre a 19 enero
Quizás no sea el momento adecuado para hacer desembolsos importantes. En el plano familiar será difícil compaginar diferentes opiniones, pero si es hábil evitará enfrentamientos.

Acuario, 20 enero a 18 febrero
Las conversaciones con amigos harán crecer su ambición, quizás de forma errónea, induciéndole a pensar en proyectos descabellados. Vida social en cotas altas y entretenida.

Piscis, 19 febrero a 20 marzo
Su estabilidad emocional le permitirá enfrentarse con éxito a cualquier problema familiar. Un amigo será portador de buenas noticias. Las actividades hogareñas le harán muy feliz.

Cines

Málaga

CINE ALBÉNIZ V.O.S.E. — **952 608 107**
C/ Alcazabilla, 4 — **cinealbeniz.com**

El mayordomo inglés	V.O.S. 18.15
Justicia artificial	16.00
Marcello mio	V.O.S. 16.00, 20.00
Noemí dice que sí	V.O.S. 18.10, 21.50
Reinas	22.15
Solos en la noche	20.05. L-M-X-V-S-D. 22.30
Té negro	V.O.S. 18.00
Treasure	V.O.S. 16.00, 22.30. L-M-X-V-S-D. 20.20
Volveréis	20.20. L-M-X-V-S-D. 16.00, 18.10

YELMO CINES 3D PLAZA MAYOR — **902 220 922**
C. Alfonso Ponce de León, 3 — **www.yelmocines.es**

Alien: Romulus	L-M-X-J. 21.50. V-S-D. 19.25, 21.55
Bitelchús Bitelchús	17.05, 18.05, 19.15, 20.15, 22.25. L-M-X-J. 21.25. V-S-D. 19.45, 21.30. S-D. 15.45
Buffalo Kids	L-M-X-J. 17.45. V-S-D. 17.35. S-D. 15.45
Deadpool y Lobezno	19.35, 22.10. V-S-D. 17.00
Del revés 2 (Inside Out 2)	S-D. 15.45
El conde de Montecristo	V-S-D. 21.25
Gru 4. Mi villano favorito	V-S-D. 17.40
Hotel Bitcoin	L-M-J. 22.15. V-S-D. 17.10
Juega o muere	20.05. L-M-X-J-V. 18.20. V-S-D. 21.50. S-D. 16.15
Jung Kook: I Am Still	S-D. 18.00
Justicia artificial	L-M-J. 22.20. D. 21.40
La trampa	V-S-D. 21.55
Longlegs	S. 21.40
No hables con extraños	L-M-X-J. 17.50, 20.05, 22.20. V-S-D. 18.15, 19.20, 20.30, 22.45. S-D. 16.00
Odio el verano	17.55, 20.05. X-V-S-D. 22.15. S-D. 15.45
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	17.50
Parpadea dos veces	L-M-X-V-S-D. 22.05. J. 21.35
Paul McCartney & Wings. One Hand Clapping	J. 20.00
Puntos suspensivos	L-M-X-V-S-D. 18.25, 20.25. X-V-S-D. 22.20. J. 18.20, 20.20. S-D. 16.25
Romper el círculo	L-M-X-J. 17.05, 19.35, 22.10. V-S-D. 17.00, 19.30, 22.05
Topuria: Matador	L-M-X-V-S-D. 20.00
Transformers One	18.10, 20.20, 22.30. V-S-D. 19.10. S-D. 16.00
Transformers One	(3D) V-S-D. 17.00
Un desastre es para siempre	V. 21.40

Sesión matinal sábados y domingos. Madrugadas viernes y sábados.

MULTICINES ROSALEDA UCC — **952 394 708**
C.C. Rosaleda — **www.cineciudad.com**

Alien: Romulus	(Digital) X-V-S. 22.15
Bitelchús Bitelchús	(Digital) 18.00, 20.15. L-M-J. 19.45. X-V-S. 19.15, 21.30, 22.25. S-D. 16.00, 17.00. D. 12.00, 12.25, 19.00, 21.00
Buffalo Kids	(Digital) 18.00. S-D. 16.15. D. 12.10
Capitán Avispa	(Digital) S-D. 16.20. D. 12.00
Deadpool y Lobezno	(Digital) 20.00. X-V. 22.10
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) S. 17.00. D. 12.15, 16.00
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) L-M-J. 17.50. X-V-S-D. 18.15, 20.15. S-D. 16.15. D. 12.20
Héroes de Central Park	(Digital) D. 12.00
Hotel Bitcoin	(Digital) X-V-S. 22.20
No hables con extraños	(Digital) 18.15. L-M-J. 20.25. X-V-S. 20.20, 22.30. S-D. 16.00. D. 12.10, 20.30
Odio el verano	(Digital) L-M-J. 18.00, 20.25. X-V-S-D. 17.50, 19.50. X-V-S. 22.00. S-D. 15.50
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) X-V-S-D. 18.15
Romper el círculo	(Digital) L-M-J-D. 18.00. X-V-S. 19.00, 21.30. D. 20.30
Topuria: Matador	(Digital) S. 22.10
Un desastre es para siempre	(Digital) X-V-S. 21.10. D. 21.00
Zak y Wowo: La leyenda de los Lendarys	(Digital) S-D. 16.10. D. 12.15

Sesión a partir de las 16.00 sábados, domingos y festivos. Sesión a partir de las 18.00 de lunes a viernes. Sesión matinal a partir de las 12.00 sábados, domingos y festivos. Sesión golfa a partir de las 23.30 sábados.

MÁLAGA NOSTRUM 3D — **952 176 318**
Parque Comercial Málaga Nostrum — **www.cinesur.com**

Alien: Romulus	(Digital) L-M-J. 20.00, 22.20. X-V. 21.30. S-D. 21.55
Bitelchús Bitelchús	(Digital) L-M-J. 18.00, 20.15, 22.20. X-V-S-D. 16.00, 17.05, 18.10, 19.15, 20.20, 22.30. D. 12.00
Buffalo Kids	(Digital) L-M-J-S-D. 18.00. X-V. 17.30, 19.30. D. 12.05
Deadpool y Lobezno	(Digital) 21.15
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) X-V-S-D. 16.20. D. 11.55
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) L-M-J. 17.55. X-V-S-D. 16.30, 18.35. D. 12.25
Héroes de Central Park	(Digital) X-V-S-D. 16.05. D. 12.30
Hotel Bitcoin	(Digital) X-V-S-D. 21.30
Juega o muere	(Digital) L-M-J. 20.00, 21.45. X-V-S-D. 20.35, 22.25
Jung Kook: I Am Still	(Digital) S-D. 20.00
Justicia artificial	(Digital) 22.20
La ciudad de las estrellas	V.O.S. J. 20.00
No hables con extraños	(Digital) 18.15, 20.20, 22.30. X-V-S-D. 16.00. D. 12.15
Odio el verano	(Digital) 18.05, 20.10, 22.15
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) X-V-S-D. 17.00. D. 12.20
Puntos suspensivos	(Digital) L-M-J. 18.05, 20.05, 22.05. X-V-S-D. 18.30, 20.30, 22.30
Romper el círculo	(Digital) 19.10, 21.45
Senderos de gloria	V.O.S. (Digital) M. 20.00
Transformers One	(Digital) 18.05, 19.00, 20.15. X-V-S-D. 15.55, 17.00. D. 12.10

Matinal sábados, domingos y festivos. Día del espectador miércoles no festivos.

YELMO CINES 3D VIALIA — **952 360 081**
C.C. Vialia — **www.yelmocines.es**

Alien: Romulus	19.30, 22.00
Bitelchús Bitelchús	17.00, 17.55, 19.15, 20.05, 21.40, 22.30. S-D. 15.45. D. 12.00, 13.20, 14.15
Buffalo Kids	18.15. S-D. 16.10. D. 12.15
Deadpool y Lobezno	19.35, 22.10. D. 12.45
Del revés 2 (Inside Out 2)	M-J-V-D. 17.25
Diabólica	D. 15.00
El 47	L-X-J. 19.10. M. 22.35. V-S-D. 19.45. D. 13.35
El conde de Montecristo	L-X-J-V-S-D. 21.30. M. 17.05. D. 12.55
Gru 4. Mi villano favorito	L-X-S. 17.25. D. 15.20
Héroes de Central Park	D. 12.50
Juega o muere	L-X-J. 22.05. M. 22.10. V. 18.05. V-S-D. 20.45, 22.45. S-D. 16.15
Jung Kook: I Am Still	S-D. 18.00
Justicia artificial	L-X-J. 17.05. M. 20.30. V-S-D. 17.30
Longlegs	V-S-D. 22.25
Los mundos de Coraline	(3D) D. 12.40
No hables con extraños	18.05, 20.15, 22.35. S-D. 15.50. D. 12.35
Odio el verano	18.20, 20.30, 22.40. S-D. 15.55
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	17.25. D. 13.45
Parpadea dos veces	S. 22.05
Puntos suspensivos	18.25, 20.25, 22.20. S-D. 16.25
Romper el círculo	17.05, 19.40, 22.15. D. 12.20
Topuria: Matador	L-X-J-V-S-D. 20.00. M. 20.05. V-D. 22.05
Transformers One	18.10, 20.20, 22.30. V-S-D. 17.10. S-D. 16.00. D. 12.00
Transformers One	(3D) V-S-D. 19.20. D. 13.00
Un desastre es para siempre	D. 15.10

La sesión matinal sólo sábados y festivos. Madrugadas viernes y vísperas de festivo.

Marbella

KINEPOLIS LA CAÑADA
C. C. La Cañada — **kinepolis.es**

Bitelchús Bitelchús	L-M-X-J. 17.05, 19.20, 21.40. V-S-D. 15.45, 18.00, 20.15, 22.30. D. 12.30
Bitelchús Bitelchús	V.O.S. L-M-X-D. 21.20. J. 21.30. V. 20.55. S. 22.10. D. 15.00
Buffalo Kids	L-M-X. 17.30. J. 17.10. V. 15.50. S. 16.10, 18.10. D. 16.05, 17.15
Deadpool y Lobezno	L-M-X. 21.50. J. 21.40. V. 21.25. S. 21.30. D. 21.45
Del revés 2 (Inside Out 2)	L-M-X. 16.55. V-S. 15.45. D. 12.10, 15.40
Gru 4. Mi villano favorito	L-M-X-J. 17.40. V. 16.00. V-S. 18.05. S. 16.05. D. 12.30, 15.30, 17.30
Jung Kook: I Am Still	S-D. 18.00. D. 12.10
No hables con extraños	L-M-X-J. 17.20, 19.40, 22.00. V. 17.40. V-S-D. 20.00, 22.20. S-D. 17.55
No hables con extraños	V.O.S. L-M-X. 22.00
Odio el verano	L-M-X. 17.20, 19.35. J. 17.00. V. 17.50, 20.00. S. 16.00, 20.05. D. 14.50, 17.10, 19.25
Ópera Don Carlos	J. 19.30

ESTRENOS DE LA SEMANA

PUNTOS SUSPENSIVOS> Leo, exitoso escritor de novelas de misterio, firma con el seudónimo de Cameron Graves. Mientras escribe su próximo libro en un aislado chalet, recibe la extraña visita de Jota, un inquietante personaje que dice ser periodista. Nadie conoce la identidad de Leo y solo Victoria, su agente, sabe que está allí... **Director.** David Marqués. 89 min. **Intérpretes.** Diego Peretti, José Coronado, Cecilia Suárez. **Thriller.** (España). 12 años.

TRANSFORMERS ONE> La historia que nunca antes se había contado narra el origen de Optimus Prime y Megatron, dos figuras legendarias que en su juventud fueron hermanos de armas, luchando juntos por el futuro de su planeta natal, Cybertron. A lo largo de su lucha, se ganaron el respeto de muchos, siendo y actuando como líderes naturales con visiones increíbles sobre el destino de su civilización... **Director.** Josh Cooley. 103 min. **Animación.** (EE.UU.). 7 años.

HOTEL BITCOIN> Narra la historia en números de: 4 amigos, 5000 bitcoins y 1 portátil. Entre fiesta, prestamistas, amor, locura y crimen, tendrán que proteger esa pasta hasta un lunes que parece no llegar, encerrados todo un fin de semana en un hotel... **Director.** Manuel Sanabria, Carlos Villaverde. 101 min. **Intérpretes.** Alejo Sauras, Mauricio Ochmann, Pablo Chiapella. **Comedia.** (España). 12 años.

NO HABLES CON EXTRAÑOS> Cuando una familia americana es invitada a pasar el fin de semana en la idílica finca de una encantadora familia británica con la que entablaron amistad durante las vacaciones, lo que comienza como unas vacaciones de ensueño pronto se convierte en una pesadilla psicológica... **Director.** James Watkins. 109 min. **Intérpretes.** James McAvoy, Mackenzie Davis, Scoot McNairy. **Terror.** (EE.UU.). 16 años.

BITELCHÚS BITELCHÚS> Tras una inesperada tragedia familiar, tres generaciones de la familia Deetz regresan a Winter River. La vida de Lydia, todavía atormentada por Bitelchús, da un vuelco cuando su rebelde hija, Astrid, descubre la misteriosa maqueta de la ciudad en el desván y el portal al Más Allá se abre accidentalmente... **Director.** Tim Burton. 104 min. **Intérpretes.** Michael Keaton, Winona Ryder, Catherine O'Hara. **Fantástico.** (EE.UU.). 12 años.

EL 47> Es la historia de un acto de disidencia pacífica y el movimiento vecinal de base que en 1978 transformó Barcelona y cambió la imagen de sus suburbios para siempre. Manolo Vital era un conductor de autobús que se adueñaba del bus de la línea 47 para desmontar una mentira que el Ayuntamiento se empeñaba en repetir... **Director.** Marcel Barrena. 110 min. **Intérpretes.** Eduard Fernández, Clara Segura, David Verdaguer. **Drama.** (España). 7 años.

DIABÓLICA> La familia de Curtis es seleccionada para probar un nuevo dispositivo para el hogar: un asistente digital llamado AIA. AIA aprende los comportamientos de la familia y comienza a anticipar sus necesidades. Y puede asegurarse de que nada, ni nadie, se interponga en el camino de su familia... **Director.** Chris Weitz. 123 min. **Intérpretes.** John Cho, Katherine Waterston, Havana Rose Liu. **Terror.** (EE.UU.). 12 años.

EL CUERVO> Eric Draven y Shelly Webster son brutalmente asesinados cuando los demonios de su oscuro pasado les alcanzan. Ante la oportunidad de sacrificarse para salvar a su verdadero amor, Eric se propone vengarse despiadadamente de sus asesinos, atravesando el mundo de los vivos y los muertos para saldar sus deudas... **Director.** Rupert Sanders. 111 min. **Intérpretes.** Bill Skarsgård, FKA Twigs, Danny Huston. **Thriller.** (EE.UU.). 12 años.

ODIO EL VERANO> Alonso (barrendero) y Marisa (tarotista), Torres y Fátima (propietarios de una charcutería) y Calatrava (cirujano estético) y Vicky (influencer) han reservado una casa en Canarias para pasar las mejores vacaciones de su vida con sus respectivas familias. Lo que no saben es que han alquilado la misma casa... **Director.** Fernando García-Ruiz. 103 min. **Intérpretes.** Julián López, Kira Miró, Jordi Sánchez. **Comedia.** (España). 12 años.

Romper el círculo	L-M-X. 19.20, 21.40. J. 19.00. V-S. 16.50, 19.30, 22.10. D. 19.35, 22.15
Topuria: Matador	L-M-X-J. 19.50, 22.00. V-S-D. 20.15, 22.30
Transformers One	L-M-X-J. 17.55, 20.05. L-M-X. 19.20. J-S-D. 19.15. V-S-D. 12.15, 16.00, 18.10, 20.20. V. 19.10, 22.10. S. 22.15. D. 21.30
Transformers One	(3D) L-M-X-V-S-D. 17.00. V-S-D. 12.30
Transformers One	V.O.S. L-M-X-D. 19.05. J. 17.00. V-S-D. 12.00. V. 16.25, 18.40. S. 20.00
Un desastre es para siempre	L-M-X-J. 22.15. V-S-D. 22.30

Ronda

MULTICINES RONDA — **952 190 918**
C. Lauría, 58 — **multicinesronda.es**

Bitelchús Bitelchús	16.30, 18.15, 20.00, 22.00. V-S. 00.00. D. 12.00
Buffalo Kids	16.30, 18.00. D. 12.00
Gru 4. Mi villano favorito	16.30, 18.00. D. 12.00
Juega o muere	22.00. V-S. 00.00
No hables con extraños	16.30, 18.15, 20.00, 22.00. V-S. 00.00. D. 12.00
Odio el verano	19.30, 21.30
Romper el círculo	19.30, 22.00. V-S. 00.00
Transformers One	16.30, 18.15, 20.00, 22.00. V-S. 00.00. D. 12.00

Matinales domingos. Madrugadas viernes y sábados.

Coin

CINE PÍXEL — **951 315 033**
Carretera Coín-Cártama, Km 1, s/n — **pixeldigitalcinema.com**

Bitelchús Bitelchús	M-X-J-V-S-D. 19.50. X-V-S-D. 17.35. X-V-S. 22.05
Bitelchús Bitelchús	V.O.S. M-J. 17.35
Buffalo Kids	M-X-J-V-S-D. 17.30
Deadpool y Lobezno	M-J-D. 19.40. X-V-S. 21.35
No hables con extraños	M-X-J-V-S-D. 17.40. X-V-S-D. 20.00. X-V-S. 22.15
No hables con extraños	V.O.S. M-J. 20.00
Odio el verano	M-X-J-V-S-D. 17.30, 19.45. X-V-S. 22.00
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	M-X-J-V-S-D. 17.30
Parpadea dos veces	M-X-J-V-S-D. 19.20. X-V-S. 22.15
Romper el círculo	M-X-J-V-S-D. 19.30. X-V-S. 21.30
Transformers One	M-X-J-V-S-D. 17.30, 19.45. X-V-S. 22.00
Zak y Wowo: La leyenda de los Lendarys	M-X-J-V-S-D. 17.35. X-V-S. 19.40

Sobremesa domingos y festivos. Madrugada sábados.

Antequera

CINES LA VERÓNICA
Cta. de Talavera, s/n — **cineslaveronica.com**

Bitelchús Bitelchús	X-J-V-S-D. 17.30, 20.00. X-V-S. 22.30
Buffalo Kids	X-J-V-S-D. 17.30
Capitán Avispa	X-J-V-S-D. 17.30
Hotel Bitcoin	X-J-V-S-D. 20.00. X-V-S. 22.30
Juega o muere	X-J-V-S-D. 20.00. X-V-S. 22.30
No hables con extraños	X-J-V-S-D. 17.30, 20.00. X-V-S. 22.30
Odio el verano	X-J-V-S-D. 20.00. X-V-S. 22.30
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	X-J-V-S-D. 17.30
Romper el círculo	X-J-V-S-D. 17.15. X-V-S. 20.15. J-D. 20.00
Transformers One	X-J-V-S-D. 17.30, 20.00. X-V-S. 22.30

Cerrado el lunes y el martes.

Fuengirola

MULTICINES ALFIL FUENGIROLA — **952 593 587**
C. Camilo José Cela, 6 — **www.cinesalfilfuengirola.com**

Alien: Romulus	(Digital) 19.30
Bitelchús Bitelchús	(Digital) 18.10, 19.15, 20.20, 21.30, 22.30. L-M-X-J-S-D. 16.00, 17.00
El cuervo	(Digital) L-M-X-V-S-D. 21.45
Héroes de Central Park	(Digital) 17.30
Hotel Bitcoin	(Digital) 18.15, 20.30, 22.30. L-M-X-J-S-D. 16.15
Odio el verano	(Digital) 18.20, 20.30, 22.30. L-M-X-J-S-D. 16.15
Romper el círculo	(Digital) 22.20. L-M-X-V-S-D. 19.45
Un desastre es para siempre	(Digital) 18.30, 20.20, 22.30. L-M-X-J-S-D. 16.30
Zak y Wowo: La leyenda de los Lendarys	(Digital) 18.00. L-M-X-J-S-D. 16.00

Cerrado el lunes y el martes.

CINESUR MIRAMAR FUENGIROLA — **952 198 600**
Av. de la Encarnación, s/n — **www.cinesur.com**

Alien: Romulus	(Digital) 22.30
Bitelchús Bitelchús	(Digital) 16.00, 17.05, 18.10, 19.15, 20.20, 21.30, 22.30. S-D. 12.20
Bitelchús Bitelchús	V.O.S. (Digital) 16.45, 19.00, 21.15. S-D. 12.00
Buffalo Kids	(Digital) 16.45, 18.45. S-D. 12.10
Deadpool y Lobezno	(Digital) 22.30. L-M-X-V-S-D. 20.00
El conde de Montecristo	(Digital) 21.30
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 15.50, 17.45. S-D. 12.15
Juega o muere	(Digital) 18.15, 20.15, 22.15
Juega o muere	V.O.S. (Digital) 16.15
La ciudad de las estrellas	V.O.S. J. 20.00
No hables con extraños	(Digital) 15.45, 18.00, 20.15, 22.30. S-D. 12.20
No hables con extraños	V.O.S. (Digital) 17.45
Odio el verano	(Digital) 15.45, 18.00, 20.15, 22.30
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) 15.45. S-D. 12.00
Paul McCartney & Wings. One Hand Clapping	V.O.S. (Digital) J. 21.00
Puntos suspensivos	(Digital) 16.00, 18.00, 20.00, 22.00
Romper el círculo	(Digital) L-X-V-S-D. 19.40. L-M-X-V-S-D. 22.15. J. 22.20
Senderos de gloria	V.O.S. (Digital) M. 20.00
Transformers One	(Digital) 16.15, 18.20, 19.10, 20.20, 21.20. S-D. 12.15
Transformers One	V.O.S. (Digital) 17.00. S-D. 12.00

Matinales, domingos y festivos.

Vélez Málaga

EL INGENIO CINESUR — **952 540 571**
Av. del Rey Juan Carlos I, 18 — **www.cinesur.com**

Alien: Romulus	(Digital) L-M-V-S-D. 22.25
Bitelchús Bitelchús	(Digital) L-M-V-S-D. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30. V-S-D. 17.00, 19.15, 21.30. D. 12.00
Bitelchús Bitelchús	V.O.S. (Digital) L-M. 17.00, 19.15, 21.30
Buffalo Kids	(Digital) L-M-V-S-D. 16.30, 18.15. D. 12.25
Deadpool y Lobezno	(Digital) L-V-S-D. 19.45, 22.10. M. 22.00
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) L-M-V-S-D. 16.00. L-V-S-D. 17.50. M. 18.00. D. 12.15
Juega o muere	(Digital) L-M-V-S-D. 20.10, 22.05
La ciudad de las estrellas	V.O.S. J. 19.50
No hables con extraños	(Digital) L-M-V-S-D. 16.00, 18.15, 20.20, 22.30. D. 12.15
Odio el verano	(Digital) L-M-V-S-D. 16.05, 18.15, 20.20, 22.25. D. 12.10
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) L-M-V-S-D. 16.50. D. 12.20
Puntos suspensivos	(Digital) L-M-V-S-D. 19.30, 21.30
Romper el círculo	(Digital) L-M-V-S-D. 19.00, 21.40
Senderos de gloria	V.O.S. (Digital) M. 20.00
Transformers One	(Digital) L-M-V-S-D. 15.55, 17.00, 18.05, 20.15. D. 12.10
Transformers One	V.O.S. (Digital) D. 11.55

Matinales sábado y domingo. Madrugadas viernes, sábado y víspera de festivos. Matinales domingo y festivos.

Teatros

TEATRO ECHEGARAY
952 224 100

Clic! 22 de septiembre.

Esperando a Godot. 27 de septiembre.

A cuentagotas. 29 de septiembre.

Peneque y Cadabra. 6 de octubre.

TEATRO CERVANTES
952 224 109

El gitano por amor. Del 20 al 22 de septiembre.

M.I. Glinka, A. Scriabin, S. Prokófiev. Del 26 al 27 de septiembre.

Albert Pla and The Surprise Band. 28 de septiembre.

Antoñito Molina. 29 de septiembre.

TEATRO DEL SOHO CAIXABANK
952 429 173

Gypsy. Del 25 de octubre al 1 de diciembre.

El demonio de los celos

Cine Crítica

QUIM CASAS

El número de películas centradas en historias de celos posesivos, malos tratos y violencia doméstica es cuantioso. Valérie Donzelli —que también es actriz: «Saint Laurent»—, con el apoyo en el guion de Audrey Diwan —que también es directora: «El acontecimiento» y la reciente «Emmanuelle»—, propone en «Solo para mí» una relectura llevando el tema por otros derroteros para llegar a similares conclusiones. Aunque por momentos tiene aires de tenso «thriller» sicológico, el filme se mueve mejor por los dominios del drama contenido pese a la situación tratada y las estampas de violencia sicológica que refleja.

Virginie Efira encarna a dos hermanas gemelas. La más introvertida de ellas, Blanche, se enamora, casa y forma familia con un hombre llamado irónicamente Lamoureux (Melvil Poupaud). Los celos afloran poco a poco, aunque antes, a través de leves detalles, ya se han anticipado aspectos del comportamiento posesiso del marido. El relato de un giro nada brusco, muy consecuente, hacia la mitad del metraje. Blanche toma una decisión, y asume las consecuencia de esa decisión. La película se convierte en una pesadilla cotidiana bien tejida y resuelta en su última secuencia, en la que la disposición de los dos protagonistas en un mismo plano resulta totalmente relevante y determinante.

Cuando Blanche se cruza con Gregoire, cree haber encontrado al hombre que buscaba. Los lazos entre ellos se forjan rápidamente y su historia se construye sobre la emoción. La pareja se muda, Blanche se aleja de su familia y de su hermana gemela, y se abre a una nueva vida. Pero una cosa lleva a la otra y se encuentra en las garras de un hombre posesivo y peligroso.

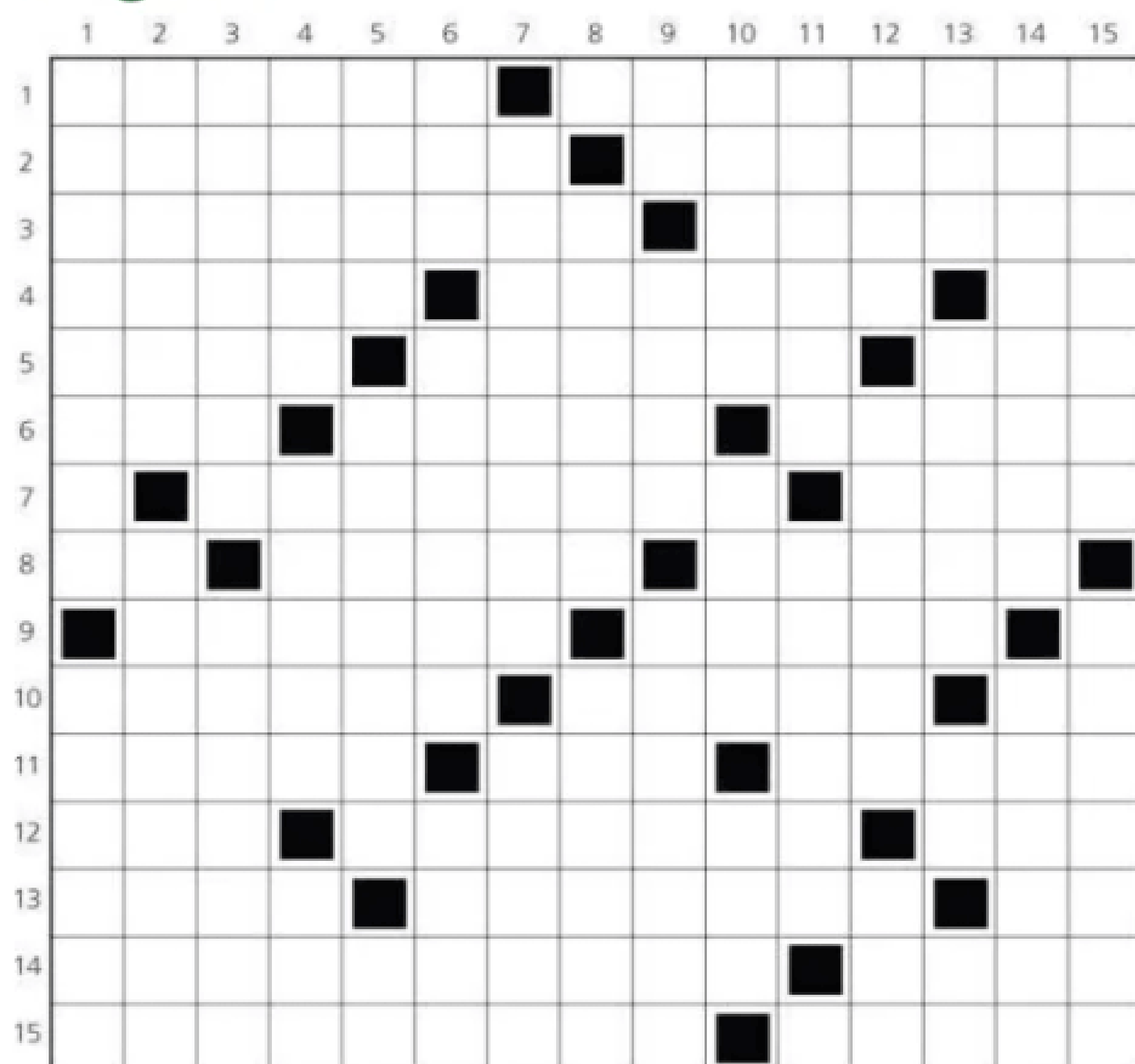


«Solo para mí»
Dirección: Valérie Donzelli. **Guion:** Audrey Diwan, Valérie Donzelli. Novela: Éric Reinhardt. **Música:** Gabriel Yared. **Fotografía:** Laurent Tangy. **Intérpretes:** Virginie Efira, Melvil Poupaud, Virginie Ledoyen, Dominique Reymond, Romane Bohringer, Nathalie Richard, Laurence Côte, Marie Rivière, Zoé Lenoir, Lucien Thunin, Philippe Uchan, Guang Huo, Bertrand Belin... **Duración:** 105 minutos. **Nacionalidad:** Francia. **Año:** 2023.

Pasatiempos

J. L. Bango

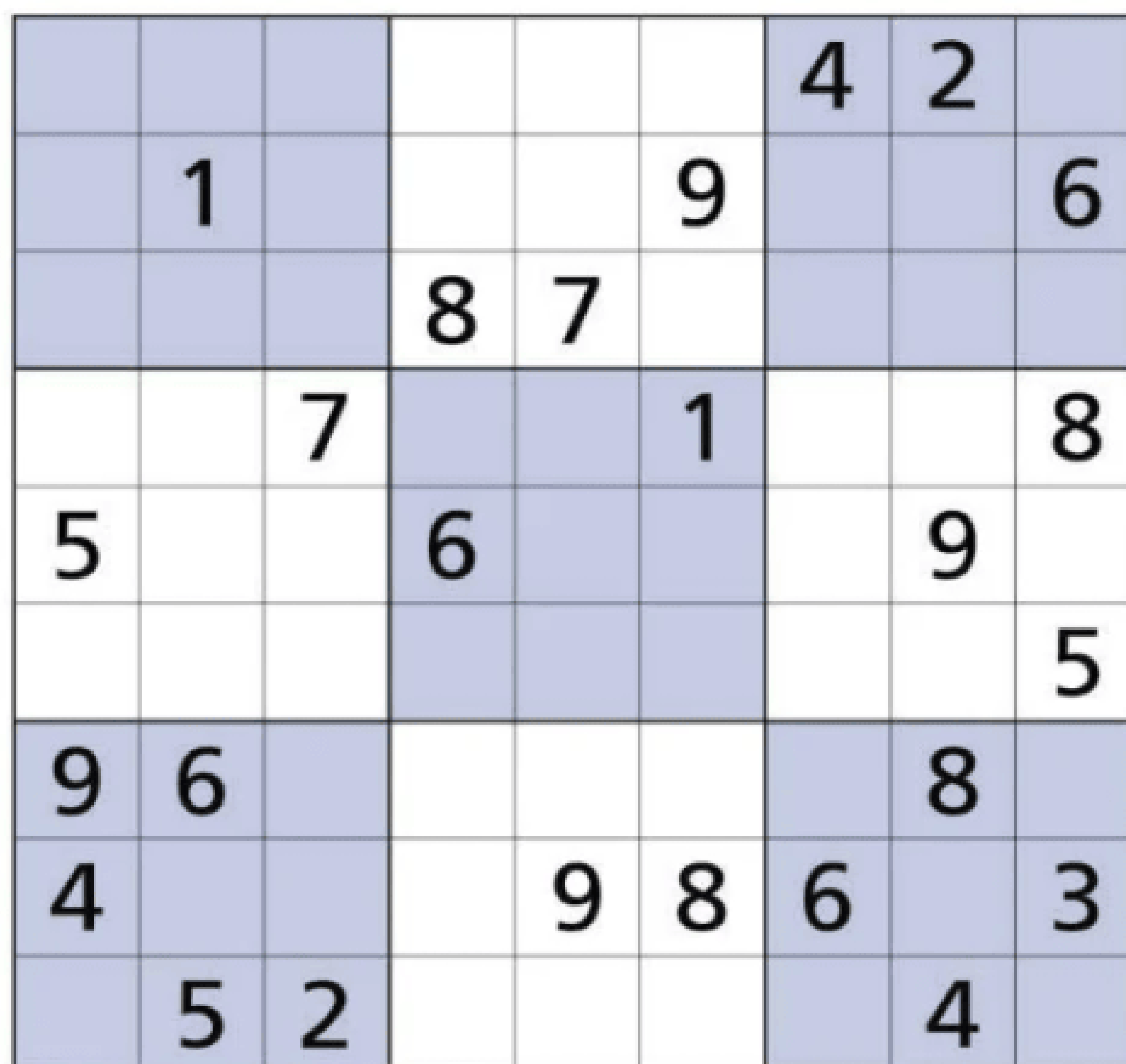
Crucigrama



HORIZONTALES.- **1:** Antílope africano de cuernos finos, anillados y dispuestos en forma de lira. Hacer una propuesta.–**2:** En el budismo, estado de felicidad total del alma en el que el individuo se funde con la divinidad, y que se alcanza a través de la meditación y la iluminación. Felino americano de pelaje amarillento con rayas y lunares negros en todo el cuerpo y cola anillada.–**3:** Que tiene grietas. Inacentuados.–**4:** Nombre de mujer. Tipo de astro más alejado del universo. Símbolo del litio.–**5:** Grasa de la leche. Balompié. Sonido i semivocal o semiconsonante.–**6:** Cólera. Superior del convento. Larva de los insectos lepidópteros.–**7:** Símbolo del amperio. Pasaron de dentro afuera. Herrumbre del hierro.–**8:** Dios del sol. Flaca o enjuta. Repite la súplica o petición.–**9:** Valore, estime. Plancha de metal rígida y poco gruesa. En romanos, cien.–**10:** Proyecta, planifica. Cuerda delgada. Voz de asombro.–**11:** Gustar un licor paladeándolo. Tanto o tan grande. Ancas de una caballería.–**12:** Aquí. Prudente, discreta, sagaz. Movimiento convulsivo habitual.–**13:** Deseo de algo. Turbada, temerosa. Símbolo del níquel.–**14:** Idólatras. Intención, proyecto.–**15:** Ventanas circulares caladas, con adornos. Juerga, jarana, parranda.

VERTICALES.- **1:** Inventar, idear. Infestar, invadir.–**2:** Embalsamar cadáveres. Estudioso, diligente.–**3:** Ajustadas, ceñidas. Plantas cucíferas, con raíz carnosa y comestible.–**4:** Planta gramínea. Grata, placentera. Trabaje la tierra.–**5:** Discurso o conversación fastidiosa. Agradará, dará gusto. Abreviatura de atmósfera.–**6:** Antigua medida de longitud. País del Asia antigua. Modificación en las aceras y bordillos de las vías públicas para facilitar el acceso de vehículos a locales y viviendas.–**7:** Compra. Palo a medio quemar.–**8:** Símbolo del fósforo. Creadora. Cruzaré de una parte a otra.–**9:** Voz de arrullo. Destapo un recipiente. Columnas.–**10:** Puesta del sol. Río de África. Uno y uno.–**11:** Hoja transformada que forma parte de la corola de la flor. Porciones carnosas y redondeadas situadas entre el final de la columna vertebral y el comienzo de los muslos. Símbolo del flúor.–**12:** Impresión que los efluvios causan en el olfato. Labrar las espiras de un tornillo. En América, padre.–**13:** Impar. Nota musical antigua. Tienda de campaña usada por los nómadas del norte de Mongolia. Símbolo del lawrencio.–**14:** Parte de la biología que estudia el comportamiento de los animales. Pensar, juzgar.–**15:** Habiten. Cecina.

Sudoku



Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

Sopa de letras

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



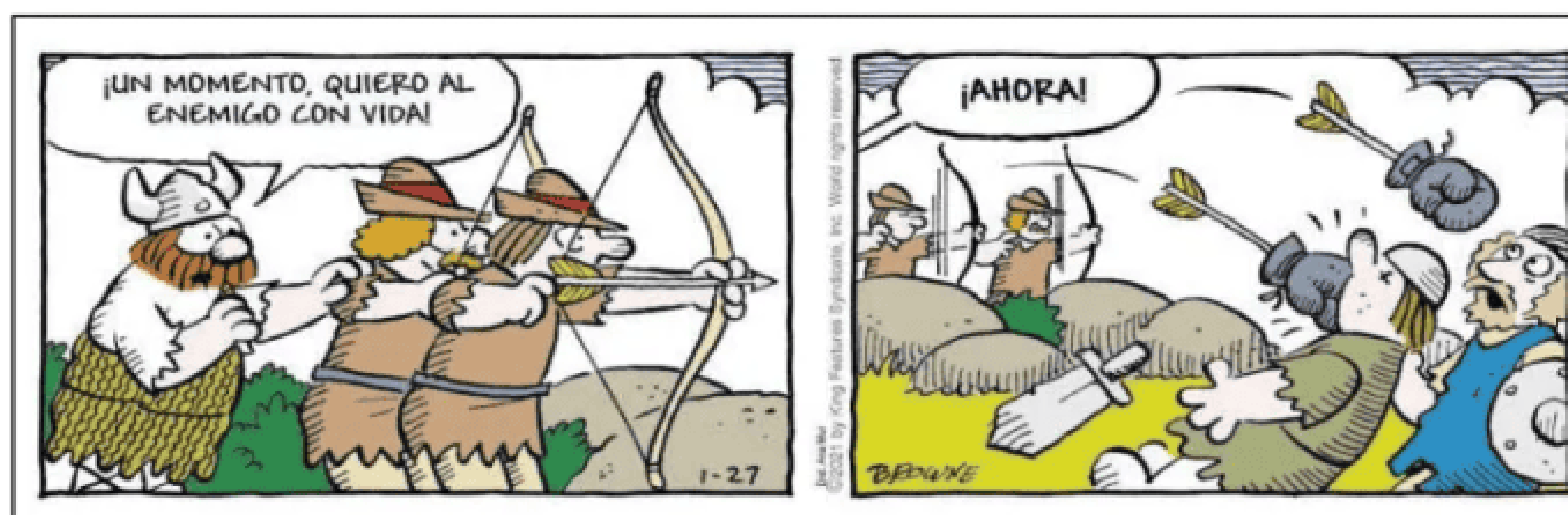
Ajedrez



Blancas: Konc. **Negras:** Markovic.
Blancas juegan y ganan.

Olafo el vikingo

Por Chris Brownie



Soluciones pasatiempos

CRUCIGRAMA
Horizontales1: Impala. Proponer.-**2:** Nirvana. Ocelote.-**3:** Grietada. Átonos.-**4:** Elena. Quásar. Li.-**5:** Nata. Fútbol. Yod.-**6:** Ira. Prior. Oruga.-**7:** A. Salieron. Orín.-**8:** Ra. Magra. Insta.-**9:** Precie. Placa. C.-**10:** Planea. Piola. Oh.-**11:** Libar. Tal. Grupa.-**12:** Acá. Avisada. Tic.-**13:** Gana. Azarosa. Ni.-**14:** Adoradores. Plan.-**15:** Rosetones. Barra.
Verticales.-1: Ingeniar. Plagar.-**2:** Mirlar. Aplicado.-**3:** Prietas. Rábanos.-**4:** Avena. Amena. Are.-**5:** Lata. Placerá. At.-**6:** Ana. Frigia. Vado.-**7:** Adquiere. Tizón.-**8:** P. Autora. Pasaré.-**9:** Ro. Abro. Pilares.-**10:** Ocaso. Nilo. Dos.-**11:** Pétalo. Nalgas. B.-**12:** Olor. Roscar. APA.-**13:** Non. Yurta. Ut. Lr.-**14:** Etología. Opinar.-**15:** Residan. Chacina.
AJEDREZ
1-Cxe5, Axd1; **2-**Ah6+, Rg8; **3-**Cxf7, De7; **4-**d6, Dxf7; **5-**Ac4

SUDOKU

6	8	9	3	1	5	4	2	7
7	1	5	4	2	9	8	3	6
2	3	4	8	7	6	5	1	9
3	9	7	5	4	1	2	6	8
5	2	8	6	3	7	1	9	4
1	4	6	9	8	2	3	7	5
9	6	3	1	5	4	7	8	2
4	7	1	2	9	8	6	5	3
8	5	2	7	6	3	9	4	1

SOPA DE LETRAS

R A J D E N D R I P
R E A E U Q I L P A
O N R N A N I B A S
O G R D D A A C T I
T N O R E T M A N O
I A N I N I O B A N
N R I T D R N I C A
A G T A O M A N A R
R O R A J A N A B I
G N A L L I B U B A

La suerte

ONCE

	16/9/2024
70963	Serie: 034
	17/9/2024
50538	Serie: 025
	18/9/2024
62731	Serie: 037
	19/9/2024
84708	Serie: **032**
	Cuponazo 20/9/2024
39298	Serie: 019
	Sueldazo 14/9/2024
37810	Serie: 22
	Sueldazo 15/9/2024
55459	Serie: 004

Mi día **20/9/2024**

21 FEB 1966 Suerte: **10**

Súper ONCE **20/9/2024**

Sorteo 1
01-02-07-15-16-22-30-31-42-47-51-53-59-63-70-71-73-75-81-83
Sorteo 2
01-03-07-08-11-18-26-28-30-31-40-41-50-52-57-59-61-71-82-83
Sorteo 3
02-05-06-08-09-15-23-30-31-37-40-41-44-45-46-56-64-71-74-81
Sorteo 4
07-10-16-18-20-25-32-35-37-53-54-56-57-59-61-64-65-71-74-77
Sorteo 5
02-05-08-13-15-20-22-29-31-35-39-40-47-48-51-55-57-79-80-82

Triplex **20/9/2024**

Sorteo 1	535
Sorteo 2	021
Sorteo 3	654
Sorteo 4	191
Sorteo 5	142

Euro Jackpot **20/9/2024**

9-17-19-26-39 Soles: 4 y 10

Eurodreams **19/9/2024**

01-03-25-27-30-35
Sueño: 3

Bonoloto **20/9/2024**

06-12-23-32-40-44 C: **19**-R: **3**

Euromillones **17/9/2024**

20-30-32-41-44
El millón: GNN27244 E: 1 y 10

20/9/2024

16-25-29-34-37
El millón: GLJ90382 E: 3 y 7

La Primitiva **16/9/2024**

01-09-11-34-35-44 C: 13 R: 9
Joker: 1 229 547

19/9/2024

04-12-23-38-44-46 C: **34** R: **6**
Joker: 8 515 762

14/9/2024

09-11-19-23-44-46 C: 24 R: 8
Joker: 1 595 178

El Gordo **15/9/2024**

02-08-27-40-52 Clave: **4**

SE RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES

El tiempo en España

Lluvias y tormentas localmente fuertes en el este peninsular

EFE
Madrid

La influencia de un centro de bajas presiones sobre el noroeste peninsular provocará este sábado inestabilidad en la península y Baleares, con chubascos en amplias zonas acompañados de tormentas, que localmente pueden ser fuertes y con granizo, con un descenso de temperaturas en algunas áreas.

Según el pronóstico de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet), las precipitaciones afectarán principalmente al tercio este peninsular y demás áreas mediterráneas, sin descartar tormentas ocasionales en el extremo norte, pudiendo llegar a ser más intensos y fuertes en áreas del centro, tercio nordeste, Alborán, extremo sureste.

En litorales de Tarragona, Castellón y Valencia podrían ser muy fuertes con acumulados importantes y extenderse al área cantábrica e interiores de Galicia, así como a Baleares, donde también pueden ser muy fuertes; además serán persistentes y con acumulaciones significativas en el Pirineo, Navarra y en el extremo oriental del Cantábrico.

Las precipitaciones irán remitiendo de suroeste a nordeste; se prevén bancos de nieblas matinales en los tercios norte y este peninsulares, con probables brumas o nieblas costeras en Galicia.

Las temperaturas aumentarán en Baleares y Cataluña, tendrán pocos cambios en Canarias y descenderán en el resto del territorio. Se esperan ascensos en las mínimas en el cuadrante sureste peninsular.

Soplará alisio flojo en Canarias, con predominio de los vientos de componente oeste en Galicia y Cantábrico; de este y sureste en Baleares, tercio nordeste y fachada oriental peninsular, y de sur y suroeste en el resto, tendiendo a arreciar el poniente en el Estrecho.


Nubosidad en la costa levantina ayer. EP

El tiempo

Fuentes: Ministerio de Medio Ambiente y Agencia Estatal de Meteorología (Aemet)

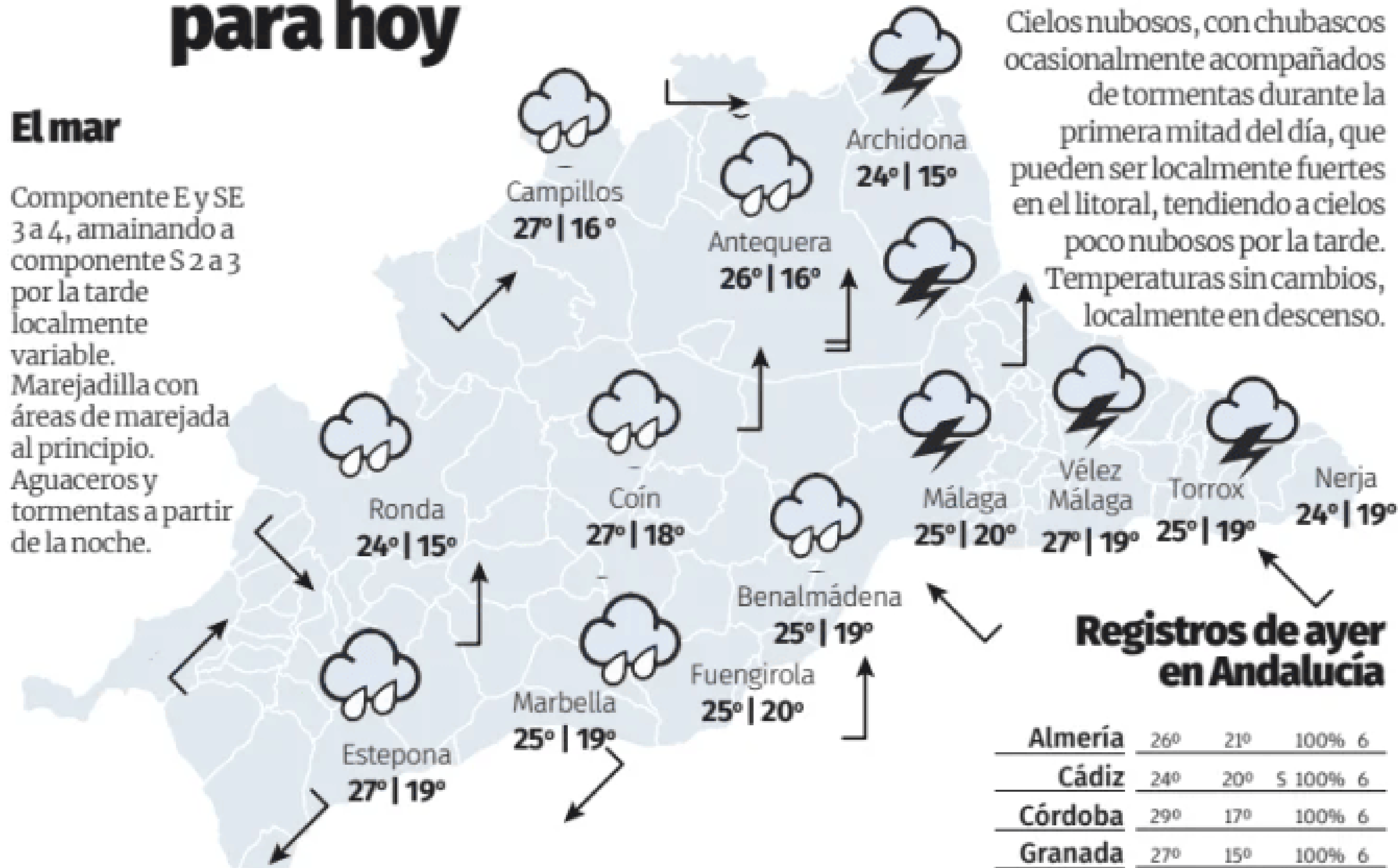
Previsión para hoy

El mar

Componente E y SE 3 a 4, amainando a componente S 2 a 3 por la tarde localmente variable. Marejadilla con áreas de marejada al principio. Aguaceros y tormentas a partir de la noche.

Chubascos y tormentas por la mañana

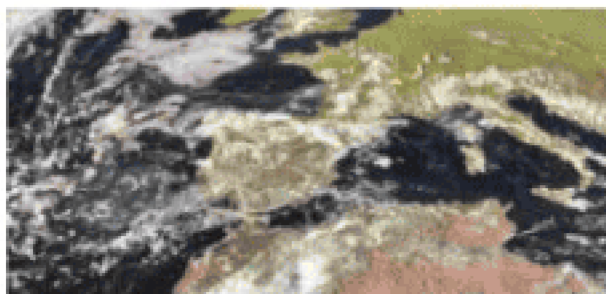
Cielos nubosos, con chubascos ocasionalmente acompañados de tormentas durante la primera mitad del día, que pueden ser localmente fuertes en el litoral, tendiendo a cielos poco nubosos por la tarde. Temperaturas sin cambios, localmente en descenso.



Registros de ayer en Andalucía

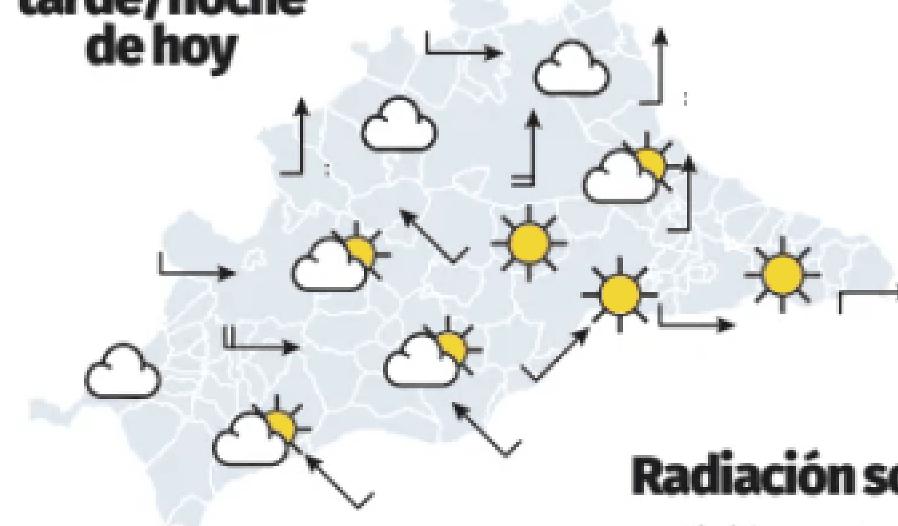
Almería	26º	21º	100%	6
Cádiz	24º	20º	S 100%	6
Córdoba	29º	17º	100%	6
Granada	27º	15º	100%	6
Huelva	24º	17º	N 100%	6
Jaén	26º	17º	100%	6
Málaga	25º	20º	N 100%	6
Sevilla	25º	17º	N 100%	6

Meteosat



Esta imagen de ayer a las 17 horas se genera utilizando información de los canales visibles del satélite METEOSAT perteneciente a la segunda generación de satélites Meteosat (MSG). Por ese motivo, sólo hay información en la zona iluminada por el sol.

Previsión para la tarde/noche de hoy



Previsión para los próximos días

S: soleado, **N:** nuboso, **LL:** lluvioso, **NV:** nieve, NB: niebla, **V:** variable, **T:** tormenta. **LL:** Posibilidades de lluvia. **UV:** Índice UV Máximo.

Domingo: **Nuboso. Lluvia 0%** — Lunes: **Nuboso. Lluvia 0%** — Martes: **variable. Lluvia 5%**

	Domingo Máx	Mín	Prev	Lluvia	UV	Lunes Máx	Mín	Prev	Lluvia	UV	Martes Máx	Mín	Prev	Lluvia	UV
Málaga	28º	20º	N	0%	6	28º	20º	N	0%	6	29º	19º	N	0%	6
Antequera	25º	14º	N	0%	6	26º	13º	N	0%	6	25º	12º	V	5%	6
Archidona	24º	13º	N	5%	6	25º	13º	N	0%	6	24º	12º	V	5%	6
Benalmádena	27º	18º	N	0%	6	27º	18º	N	0%	6	27º	17º	N	0%	6
Campillos	25º	14º	N	10%	6	26º	13º	N	0%	6	26º	12º	V	5%	6
Estepona	29º	18º	N	0%	6	30º	18º	V	0%	6	30º	16º	N	0%	6
Fuengirola	27º	19º	N	0%	6	27º	18º	N	0%	6	27º	18º	N	0%	6
Marbella	28º	19º	N	0%	6	29º	18º	V	0%	6	29º	18º	N	0%	6
Nerja	25º	18º	S	0%	6	25º	19º	V	0%	6	26º	18º	N	0%	6
Ronda	24º	12º	V	15%	6	24º	13º	V	0%	6	23º	13º	V	5%	6
Tolox	27º	15º	N	0%	6	28º	15º	V	0%	6	28º	14º	V	5%	6
Torrox	26º	18º	N	0%	6	27º	18º	V	0%	6	27º	18º	N	0%	6
Vélez-Málaga	29º	17º	N	0%	6	30º	18º	N	0%	6	30º	16º	N	0%	6

Radiación solar

Nivel de rayos UVB previsto en Málaga a las 14 horas



6 Medio

	Piel A/B		Piel C/D	
NR	ENR	FAC	ENR	FAC
1-2	60	8	60	-
3-4	40	15	60	8
5-6	25	25	50	15
7-8	20	40	40	25
9-10	15	40	30	40

NR= Nivel de radiación: **1-2** Débil; **3-4** Moderado, **5-6** Alto; **7-8** Fuerte; **9-10** Extremo. **ENR=** Minutos que tarda el sol en empezar a enrojecer la piel. **FAC=** Factor de protección solar necesario para la exposición al sol. **Tipos de piel: Piel A.** Piel blanca, tono lechoso. **Piel B.** Tono levemente marrón. **Piel C.** Tono marrón, claramente perceptible. **Piel D.** Tono marrón intenso o negro.

Santoral

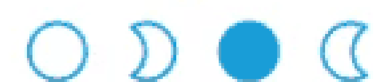
Los Dolores Gloriosos de Nuestra Señora; san Nicomedes y Teodoro; Nuestra Señora del Camino.

Nicomedes. Este santo era un presbítero de Roma que sufrió martirio en el siglo I, en tiempos del emperador Domiciano. San Nicomedes fue sepultado en una catacumba sobre la vía Nomentana, fuera de la Porta Pía (Roma).

Los astros

El Sol
Salida 08:05
Puesta 20:15

La luna
Salida 22:16
Puesta 12:03



Nueva: 2 de octubre
Creciente: 10 de octubre
Llena: 17 de octubre
Menguante: 24 septiembre

Efemérides

1901. Arrasadoras avenidas del Llobregat.

1905. Inundación en Mondoñedo (Lugo), con destrucción de cosechas, casas y puentes.

1995. Descarga en Barcelona la mayor tormenta que se conoce desde 1914, causando la muerte de una persona y cuantiosos daños materiales.



2007. Excepcionales tormentas en el litoral de Málaga y Granada. Granizada en Marbella que destroza miles de vehículos. Enorme tromba de agua en la Axarquía de Málaga y costa de Granada. Se recogen 188,2 l/m², en Nerja.

Sabías que...

Los planetas gaseosos forman una atmósfera en sí mismos.
Los planetas exteriores del Sistema Solar – Júpiter, Saturno, Neptuno y Urano -, llamados también los gigantes gaseosos, están constituidos casi en su totalidad por gases, por lo que cada uno de ellos formaría una atmósfera en sí mismo.

ENERGÍA PARA AÑADIR VIDA A LOS DÍAS
En **CUDECA**, igual que los girasoles, compartimos nuestra energía con quien más lo necesita cuando se oculta el sol al final de sus vidas.
Súmate al ***#movimientogirasol***
y ayúdanos a financiar 2 equipos de atención médica a domicilio.
Dona en www.movimientogirasol.org


MÁLAGA CF

El Málaga CF se lleva un punto del Nuevo Los Cármenes tras marcar el 2-2 y parar un penalti en el descuento.

Un punto que sabe a gloria

El Málaga CF suma un empate en su visita al Nuevo Los Cármenes después de un descuento de locura donde Nelson Monte igualó el partido y Herrero paró un penalti para amarrar el empate



MANUEL GARCÍA
Granada

Desde el minuto 122 en Tarragona algo cambió. Sigue siendo una cosa inexplicable. El Málaga CF está tocado por una varita que no le deja perder, ni cuando el rival dispone de un penalti en el último minuto del partido. El conjunto blanquiazul se lleva un punto del Nuevo Los Cármenes que sabe a gloria, y le mantiene invicto. En un final de encuentro de locura, Nelson Monte consiguió empatar el partido y ya casi con el tiempo cumplido Don Alfonso Herrero salvó el empate parando un penalti a Weissman.

Si alguien pensaba que el Málaga CF se iba a arrugar por visitar un estadio que hace solo unos meses estaba en Primera División, se equivocaba. Tras unos primeros minutos de sesteo, Cordero tuvo la primera para los blanquiazules. La mandó desviada el canterano. Seguía apretando el equipo de Pellicer, y acto seguido Yanis Rahmani chutó desde la frontal y la envió al lateral de la red.

El Granada lo intentaba a arreones, pero el público no perdonaba el mínimo fallo de sus jugadores. El '¡Directiva, dimisión!' era una constante desde las gradas. El Málaga era el que seguía poniendo el peligro. Vaya pase ahora de Aarón Ochoa, que dejó solo a Cordero y no pudo definir ante Marc Martínez algo forzado. Tampoco pudo conectar bien el remate Yanis Rahmani en el rechace y el balón se fue a córner.

El dominio blanquiazul se iba acrecentando con el paso de los minutos, a la par que iba creciendo la impaciencia de la afición local. Los cánticos ya no iban solo contra los dirigentes, también contra su entrenador, Guille Abascal. Solo los errores en la salida del Málaga daban vida al equipo granadinista. Así, Tsitaishvili rondó el gol en dos ocasiones. Primero, la cruzó demasiado y justo después obligó a Alfonso Herrero a emplearse al máximo para evitar el gol local. Sin cambios en el marcador y con sonido de viento para los nazaríes por parte de su público se llegaba al intermedio.

Abascal quitaba a Trigueros y daba entrada a Gonzalo Villar para el inicio de la segunda parte. Intentaba meter el Granada a su gente en el partido. Y a los 54 minutos, Ricard Sánchez estuvo muy cerca de hacer el 1-0. Se escapaba ahora el Málaga por poco. De nuevo Ricard hacía trabajar a Herrero.



2-2

Granada CF - Málaga CF

GRANADA CF: Martínez; Ricard Sánchez, Hongla, Miguel Rubio, Williams, Neva (Brau, 84'); Trigueros (Villar, 46'), Sergio Ruiz; Reinier (Jozwiak, 69'), Tsitaishvili (Corbeanu, 69'), y Uzuni (Weissman, 91').

MÁLAGA CF: Alfonso Herrero: Puga, Galilea (Dani Lorenzo, 83'), Nelson Monte, Dani Sánchez; Luismi (Chupete, 83'), Manu Molina, Ochoa (Juanpe, 76'); Rahmani (Lobete, 76'), Cordero, y Dioni (Castel, 63').

ÁRBITRO: 1-0, min. 56: Neva; 1-1, min. 60: Cordero. 2-1, min. 77: Uzuni. 2-2, min. 93: Nelson Monte. ÁRBITRO: Galech Apezteguía (C. navarro). Amonestó a Trigueros, Rubio y Corbeanu en el Granada CF y a Castel, Luismi, Dani Sánchez, Chupete y Nelson Monte en el Málaga CF.

ESTADIO: Nuevo Los Cármenes. 18.887 espectadores.

LaLiga



Alfonso Herrero fue el salvador al parar el penalti en el minuto 97.



Antoñito volvió a marcar y a asistir en el empate en Granada.

Y solo necesitó un par de minutos de arreón el equipo local para ponerse en ventaja. Hongla inició la jugada, él puso el centro y Carlos Neva entró en el segundo palo para fusilar a Alfonso Herrero. Pero tardó solo cinco minutos en reaccionar el Málaga. Yanis robó el balón a Williams y se armó la contra. Otra vez funcionó la conexión Dioni-Antoñito y el canterano blanquiazul batió por su palo a Marc Martínez.

Movía ficha Pellicer. Entraba Castel por Dioni. El gol serenó mucho al Málaga, que había sufrido durante unos minutos, y volvió a poner nerviosa a la parroquia local. A 15 minutos del final, Pellicer daba entrada Juanpe y Lobete por Yanis y Ochoa. Y cuando menos estaba haciendo el equipo local, llegó el segundo tanto. Otro centro lateral mal defendido al segundo palo que remata Corbeanu y el despeje de Nelson Monte se estrelló en Uzuni y acabó en la portería.

No quedaba otra que arriesgar. Chupete y Dani Lorenzo al campo por Einar y Luismi. Y cuando todo parecía definido, el descuento dio para mucho. A los 93 minutos, el Málaga volvió a igualar el choque. Cordero lo botó y Nelson la mandó a guardar. Pero todavía habría tiempo para más. Casi en la última acción del partido, el propio Nelson cometió penalti sobre Miguel Rubio en el área blanquiazul. Se relamía toda Granada, pero Alfonso Herrero decidió que el Málaga no se iba a ir de vacío del Nuevo Los Cármenes. Se lo paró a Weissman para firmar las tablas en un final de auténtica locura.■

LaLiga Hypermotion

Jornada 6

Ayer

Granada-**MÁLAGA CF**........2-2

Hoy

Racing Ferrol-Albacete **(LaLiga TV)**........16:15
Eldense-Oviedo **(LaLiga TV)**........18:30
Deportivo-Burgos **(LaLiga TV)**........18:30
Zaragoza-Levante **(LaLiga TV)**........21:00

Domingo

Tenerife-Sporting **(LaLiga TV)**........14:00
Castellón-Racing **(LaLiga TV)**........16:15
Cartagena-Cádiz **(LaLiga TV)**........18:30
Elche-Mirandés **(LaLiga TV)**........18:30
Almería-Eibar **(LaLiga TV)**........21:00

Lunes

Huesca-Córdoba **(LaLiga TV)**........20:30

		PT	J	G	E	P	GF	GC
Levante	▲	**11**	**5**	**3**	**2**	**0**	**9**	**5**
Racing	▲	11	5	3	2	0	9	5
Eibar	■	11	5	3	2	0	7	4
Zaragoza	■	10	5	3	1	1	9	2
MÁLAGA CF	■	**10**	**6**	**2**	**4**	**0**	**8**	**6**
Burgos	■	10	5	3	1	1	7	5
Mirandés		9	5	2	3	0	4	1
Huesca		9	5	3	0	2	6	4
Castellón		7	5	2	1	2	8	6
Eldense		7	5	2	1	2	5	6
Oviedo		7	5	2	1	2	4	6
Granada		6	6	1	3	2	8	10
Cádiz		6	5	1	3	1	6	8
Albacete		6	5	2	0	3	4	6
Real Sporting		5	5	1	2	2	5	5
Córdoba		5	5	1	2	2	5	6
Almería		5	5	1	2	2	6	9
Elche		4	5	1	1	3	5	8
Deportivo	▼	4	5	1	1	3	3	6
Racing Ferrol	▼	3	5	0	3	2	2	4
Cartagena	▼	3	5	1	0	4	4	8
Tenerife	▼	1	5	0	1	4	3	7

EL MEJOR

Alfonso Herrero. Providencial |9| Paró un penalti en el minuto 97 para salvar el punto. Antes, había hecho un par de intervenciones de mucho mérito.



Carlos Puga
Correcaminos |7| Lo da todo, en defensa y ataque. Realizó acciones de mucho nivel.

Einar Galilea
Sólido |7| Buen partido del central. Atento y firme.

Nelson Monte
Goleador |7| Marcó el 2-2 en el descuento. Luego cometió un penalti que no tuvo consecuencias.

Dani Sánchez
Sufridor |6| Estuvo correcto en líneas generales, pero blando en el 2-1 del Granada.

Luismi
Ancla |7| Hizo una primera parte soberbia. Sufrió más cuando el rival se desmelenó.

Manu Molina
Intermitente |6| Le costó entrar en juego. Cumplió en tareas defensivas.

Ochoa
Veterano |8| Da gusto verlo jugar. Cada balón que toca mejora la jugada.

Antoñito Cordero
Estrella |9| Gol y asistencia, otra vez. Se acaban los calificativos. Clave.

Rahmani
Disperso |6| Le falta un puntito de ritmo. Tuvo un buen disparo para marcar.

Dioni
Asistente |7| Sirvió el balón a Antoñito para hacer el 1-1.

TAMBIÉN JUGARON
Castel. Peleón |5| Amonestado por protestar.
Juanpe. Lento |4| No entró bien al partido.
Lobete. De vuelta |5| .
Dani Lorenzo. Poco destacable|5|.
Chupete. Sin tiempo |SC| .

MÁLAGA CF

El malaguismo se lo pasó en grande en la visita a Granada

Más de 1.000 malaguistas disfrutaron de la previa y estuvieron presentes en las gradas

MANUEL GARCÍA
Granada

El malaguismo se lo volvió a pasar en grande en la visita a Granada para un nuevo derbi andaluz. Como ya ocurrió hace dos semanas en Córdoba, la capital nazarí se inundó de camisetas blanquiazules durante toda la tarde disfrutando de una gran previa en paz antes del choque que enfrentó al Málaga CF y al Granada CF en el Nuevo Los Cármenes.

Hubo más de 1.000 malaguistas presentes en las gradas del Nuevo Los Cármenes. Los 500 que llenaron la esquina visitante y otros tantos que había repartidos por diferentes zonas del estadio. Prácticamente las cuatro esquinas del estadio quedaron teñidas de blanquiazul . Todos los que pudieron disfrutaron de una gran previa, con aficiones entremezcladas y donde la lluvia hizo acto mínimo de presencia, aunque eso no frenó a la hinchada boquerona.

Una vez dentro del estadio, el aliento de la afición malaguista se dejó notar en las gradas del Nuevo Los Cármenes. Antes, durante y después del partido. Los blanquiazules no pararon de animar, como suele ser habitual en cada desplazamiento masivo, para intentar hacer sentir a los suyos como en casa.

Los malagueños no dejaron de cantar ni al abandonar las gradas del Nuevo Los Cármenes. Y no era para menos después de final de partido que protagonizaron los de Sergio Pellicer. La parroquia blanquiazul vibró con los goles y, sobre todo, con el penalti parado por Alfonso Herrero, que enloqueció a una afición que se marchó más que satisfecha con el punto.

Todo lo opuesto ocurrió con la afición rojiblanca. No están teniendo una buena temporada y durante muchas fases del partido lanzaron cánticos contra su directiva, su entrenador y silbaron a algunos de sus jugadores. Con mención especial a Carlos Neva, que mandó a callar a su propia hinchada tras marcar un gol.

No habrá que esperar demasiado para volver a vivir otra 'invasión'. El malaguismo ya ha puesto su pica en Córdoba y Granada, y en solo tres semanas tendrá la oportunidad de hacer lo propio en Cádiz. El Málaga CF jugará en el Nuevo Mirandilla el próximo sábado 12 de octubre, a partir de las 18.30 horas, y la parroquia blanquiazul empezará a preparar el viaje en los próximos días. El calendario ha querido que tres de las cuatro visitas a ciudades andaluzas -falta Almería- sean en las primeras semanas de campeonato. ■

Las cifras

1.000
Más de un millar de malaguistas estuvieron presentes en las gradas del estadio

10
El conjunto blanquiazul suma ya 10 puntos y mantiene su condición de invicto tras seis jornadas en LaLiga Hypermotion

M. García/LaLiga







Más de 1.000 malaguistas estuvieron presentes en la jornada de ayer en Granada.

MÁLAGA CF

BEATRIZ TOCÓN
Málaga

Pellicer: «Hubiese sido totalmente injusto perder»

A pesar del gran estado de felicidad que rodea al Málaga CF, el técnico no quiere perder el foco: «Estamos en la sexta jornada, nos faltan 40 puntos»

Sergio Pellicer valoró muy positivamente el punto conseguido en Granada (2-2), aunque se mostró con la sensación de que el partido podría haber sido muy diferente si el Málaga CF hubiese convertido alguna de sus ocasiones en gol. «Totalmente injusto perder», declaró, además de felicitar a todos sus jugadores por el trabajo.

Balance

«Después del partido de Córdoba que dije que el rival estuvo más cerca de la victoria, hubiese sido injusto ahora. Con la acción de Alfonso da la sensación de que hemos salvado 1 punto, pero hay que poner en valor la primera parte del equipo contra un rival que, a pesar de que no está teniendo fortuna en la consecución de los puntos, tiene muchísima pegada. Nosotros hemos hecho una primera parte que nos ha faltado el gol con las situaciones. En cualquier acción con jugadores de primer nivel te sometían en acciones de peligro. Empieza la segunda parte con el Granada alentado por su público y hemos encajado, pero insistiendo. Esa es la clave nuestra: encajamos y seguimos insistiendo, nunca dejes de luchar. Queda un poco que hemos conseguido 1 punto, pero ha sido un partido espectacular. Me siento muy identificado con el trabajo de los chicos, la forma de jugar. Hay que estar orgullosos».

Resultado justo

«Durante un partido y contra un equipo como el Granada, no puedes mantenerte 90 minutos. He visto en directo dos partidos que perdió injustamente, generando muchas situaciones. Esto es fútbol y hay que saber mantenerse de pie, nadie está exento de lo que ocurre. Nosotros tenemos que estar ahí y el equipo se ha mantenido. Es una cuestión de eficacia. Ellos te pueden marcar gol en cualquier situación y a nosotros nos ha costado. Hubiese sido totalmente injusto perder. Hemos estado mucho más cerca en la primera parte de estar por delante, hubiese cambiado la situación por la ansiedad».

Un equipo muy completo

«Para tener amplitud hay que tener jugadores de sostén, gente en zonas interiores. La parada de Alfonso y el gol de Cordero, pero quiero destacar a todo el equipo. Es ser un equipo ancho con calma, se ha igualado la segunda parte, pero estoy muy contento de todo el grupo».

Antoñito Cordero

«Hay que ir paso a paso. Ahora mismo está en un estado de forma excelso, le queda muchísimo. Tiene que volver a poner los pies en el suelo, se lo he dicho. Hay que seguir trabajando con humildad, el foco en el día a día y gestionar todo lo externo bien. Ya apareció el año pasado siendo joven y lo más importante es que habla en el campo. También quiero resaltar a los compañeros que hacen mejores a los jóvenes. Tener la humildad de los veteranos que hacen que los jóvenes puedan rendir a ese nivel».

Nelson Monte y el penalti

«Le he felicitado. No he podido ver la jugada. Son acciones que decide el árbitro, no ha esperado a que hubiera una decisión del VAR. Hay que asumirlo».

Debut y regresos

«En este contexto de partido estando por detrás, hemos sacado dos delanteros y nos hemos quedado con la idea de amenazar más para hundir a los centrales. Me alegro por el debut de Chupete, pero tiene mucho trabajo. Este fin de semana va a jugar con el filial. Viene de un período de inactividad Lobete y ha competido bien. Dani Lorenzo también le van a venir bien estos minutos para la confianza porque esto es una lucha interna. Para mí es muy difícil gestionar el grupo, pero todos van a tener su espacio porque viene una maratón».

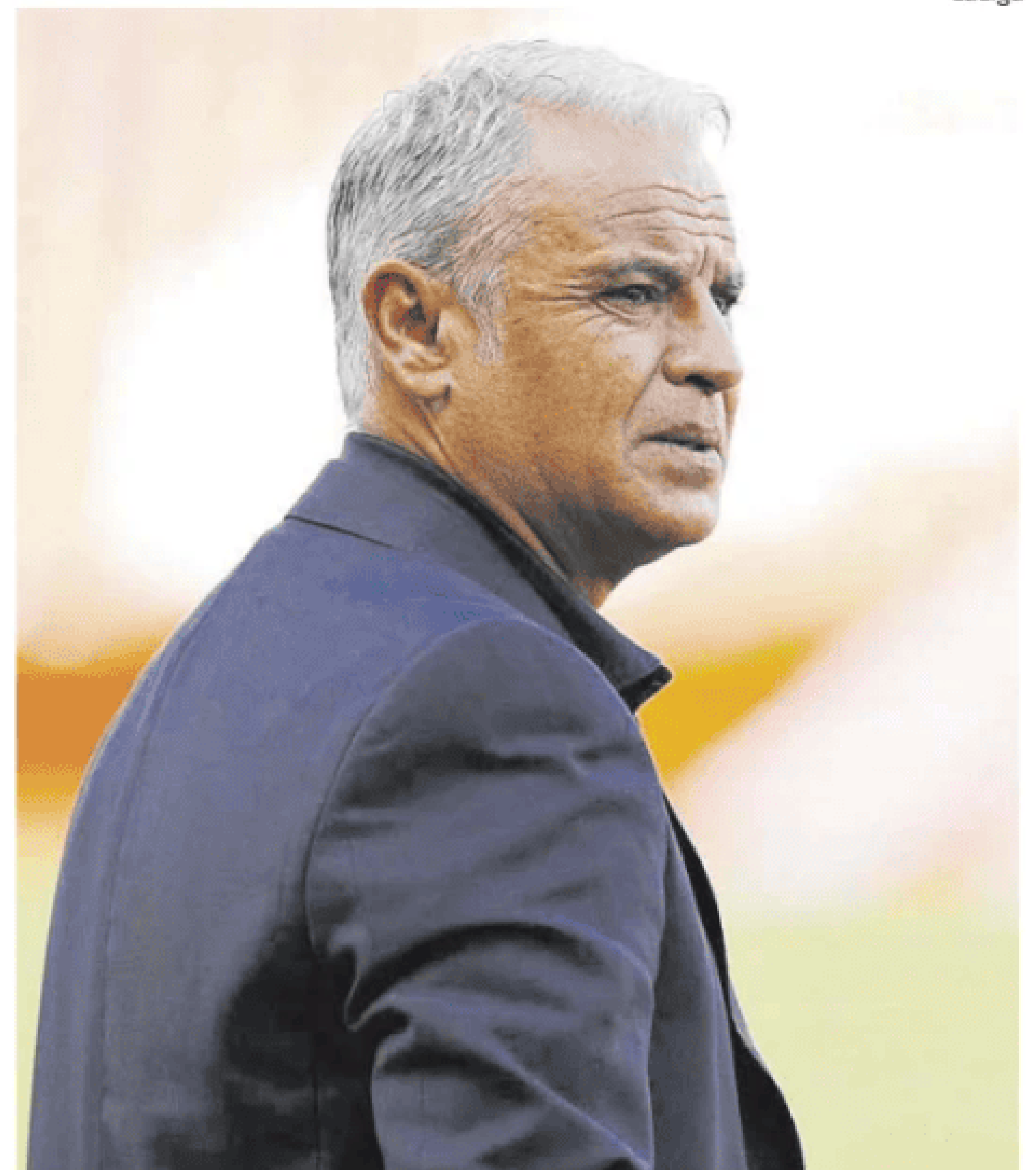
La afición

«El motor que nos mueve a todos. Ya el año pasado lo pudimos comprobar aquí porque fue un acto en el que se hizo todo fácil. Estábamos en Primera RFEF y el Granada en Primera División. El fútbol tiene memoria y las cosas hay que decirlas. Creo que eran 1.000 divididos, pero cómo se escuchaba. Es el alma de este club, hacía muchos años que no había esa comunión entre la plantilla, staff, medios y afición. Estamos en la sexta jornada, nos faltan 40 puntos».

Rebajar el éxtasis

«Esto son detalles. Estamos hablando de que en la última jugada ha fallado un penalti el Granada. Yo me pregunto el porqué pasan las cosas, estamos en un estado de efervescencia. En la primera parte deberíamos habernos ido por delante, este equipo no deja de luchar y eso es un lema. Nos demuestra que tenemos que seguir con la máxima humildad. Ya estoy pensando en el Elche, será muy complicado. Hay que gestionarlo con humildad, recordar el pasado es para mejorar el presente y lo tenemos muy claro». ■

LaLiga



Pellicer, ayer en el Nuevo Los Cármenes de Granada.

Confía tu viaje en nosotros

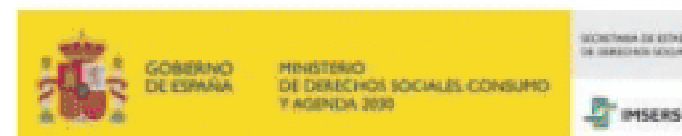
IMSERSO
PROGRAMA DE TURISMO 2024/2025

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE DERECHOS SOCIALES, CONSUMO Y AGENDA 2030 IMSERSO

TURISMO COSTA PENINSULAR, TURISMO COSTA INSULAR Y TURISMO DE ESCAPADA

INICIO DE VENTAS ANDALUCÍA





ACREDITADOS
23 Y 24
SEPTIEMBRE

MÁS VIAJES
25 SEPTIEMBRE

ACREDITADOS
Podrá reservar un viaje a partir de la fecha que se indica en su carta de acreditación a partir de las 09:00h (08:00h en Canarias), eligiendo uno de los destinos, estancias y fechas disponibles.

MÁS VIAJES
Podrá reservar más viajes siempre que haya plazas vacantes a partir de dos días laborables después del inicio de las ventas de su comunidad.

Consulte condiciones. WORLD 2 MEET CORPORATE S.L.U c/ General Riera, 154 07010 Palma, NIF: B01694579 LICENCIA: AVBAL-772

azulmarino
new travel

Málaga
C/ Salvago, 3
951.512.864

Marbella
C/ Notario Luis Oliver, 7
951.495.603

Balonmano/Liga Guerreras Iberdrola

La Opinión


El Costa del Sol Málaga regresa a Carranque para medirse este sábado al Grafometal La Rioja.

El Costa del Sol busca seguir invicto ante el Grafometal

Las panteras de Suso Gallardo vuelven a Carranque hoy sábado a partir de las 18.00 horas para intentar mantener su buena racha ante el equipo riojano

LA OPINIÓN
Málaga

Gran momento del Costa del Sol Málaga, que ha empezado la temporada 2024/25 a un nivel notable. Pleno de alegrías para las panteras, que este sábado, a las 18:00 horas, vuelven a casa. Reencuentro con su gente del equipo malagueño, que recibe al Grafometal La Rioja. Buen test antes del primer parón internacional del calendario, al que las panteras quieren llegar en la zona noble de la Liga Guerreras Iberdrola antes de un octubre de aúpa.

Suso Gallardo muestra su satisfacción por estos primeros pasos del conjunto que dirige. «Pese a las bajas y los contratiempos, el equipo está demostrando que hay plantilla. Las que están disponibles han sacado partidos muy complicados e importantes», explica el entrenador, que tiene buenas palabras con las riojanas: «Son un recién ascendido que han montado una buena plantilla y que tienen muchos recursos. El otro día ya demostró en casa que es capaz de pelear con los grandes. Sacar un empate y tener opción de ganar con el subcampeón de liga demuestra que es un equipo que quiere quedarse en la categoría y que no teme a nadie».

El equipo entrenado por Juanjo

> El equipo malagueño ha empezado la Liga Guerreras Iberdrola con dos victorias consecutivas

González aún no sabe lo que es ganar, pero consiguió un punto importante frente al Atticgo BM Elche la semana anterior en su pista. De vuelta en División de Honor al bloque del ascenso le unió piezas con experiencia como Mina Novovic, Alba Sánchez, Lydia Blanco o Sara Molés. «Llevamos un año sin perder en casa, tenemos a ese jugador número ocho que nos lleva en volandas y es importantísimo hacernos fuertes en casa y que no se nos escapen puntos», termina Suso Gallardo. Contará con las bajas seguras de Gabriela Bitolo y Alice Fernandes (de larga duración). Es un sábado de alegría, el Costa del Sol Málaga está de vuelta en casa. ■

Fútbol sala

El Atlético Torcal buscar asentarse en Gran Canaria

Las malagueñas quieren la primera victoria lejos de casa y sumar ante un rival directo

LA OPINIÓN
Málaga

El Nueces de Ronda Atlético Torcal se enfrenta este sábado a las 17.30 horas (horario peninsular) a un recién ascendido Gran Canaria Teldeportivo en búsqueda de su primera victoria a domicilio. Las chicas de Cristina Gimeno han tenido un inicio de temporada duro

La Opinión



El Atlético Torcal, esta temporada en Guadaljaire.

después de sus enfrentamientos contra dos gallitos de la categoría, saldados ambos con derrota.

Esto dijo Víctor Quintero en declaraciones para la previa: «Después de la semana pasada que tuvimos esos primeros tres puntos que nos hacían falta para la confianza del grupo para trabajar de otra manera y darle credibilidad al proyecto después de la derrota ante Roldán, pues llega otro rival directo que ha tenido dos partidos complicados y se presupone un partido igualado en el que se espera. Que tras una semana de conceptos más claros, estos se reflejen en la pista y que los tres puntos que tenemos se transmitan en tranquilidad y acierto de cara a la portería. Sería fantástico acabar la tercera jornada con seis puntos».

El partido se disputa con arbitraje de los señores Almeida León y Rodríguez Morales. Se podrá seguir en directo por el canal de YouTube de Sinopsis Vuvuzela y a través de las redes sociales de ambos equipos. ■



GENTE VIAJERA

CARLES LAMELO

SÁBADO Y DOMINGO
DE 12:00 A 14:00

SÁBADO 21 DE SEPTIEMBRE
HOTEL MELIÁ COSTA SOL
P° MARÍTIMO DE TORREMOLINOS, 11
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Diputación Provincial de Málaga
COSTA DEL SOL MÁLAGA
Torremolinos AYUNTAMIENTO
ONDA CERO
TU RADIO

UNICAJA

Unicajabfotopress/M.Pozo



Olek Balcerowski lanza a canasta en un entrenamiento previo a la Supercopa Endesa.

UCAM-Unicaja: el campeón intercontinental quiere más

El equipo cajista se cita hoy con el Murcia en la semifinal de la Supercopa, donde el ganador se cruzará en la lucha por el título con el vencedor del Madrid-Barça

BEATRIZ TOCÓN
Málaga



Tras Singapur, llega la Supercopa Endesa. Es esta privilegiada realidad que vive el Unicaja en la que lucha por títulos -en el mes de septiembre- a los que solo aspiran los campeones o los mejores equipos y si los verdes están aquí, simplemente hay que sentarse a disfrutar del momento. Ahora toca recolocar el foco con el inicio este sábado (21.30 horas/Movistar) de la Supercopa Endesa ante el UCAM Murcia, anfitrión y subcampeón de la Liga Endesa.

Ya sabemos que no es un torneo que define lo que vamos a ver los próximos meses en el Martín Carpena. El Unicaja lo sabe de primera mano porque aquel equipo de 2023, en el que Dylan Osetkowski era lo más cercano a un pívot, no se pareció en nada a la plantilla arrolladora que consiguió semanas después el récord histórico del club de victorias consecutivas. Por lo que es una competición de la que no hay que sacar demasiadas conclusiones, aunque hay afrontarla como una nueva oportunidad de sumar un título. Septiembre es lo que es.

Batalla de los descartes

Eso sí, dejado atrás el jet-lag y todo lo relativo al cansancio, hay una cuestión innegable: los de Ibon Navarro son los que mayor ritmo competitivo llevan a Murcia y eso, de alguna manera o de otra, debe ser una baza a utilizar. El rodaje de la Copa Intercontinental y todas las pruebas realizadas en tierras asiáticas deben haber servido para que el equipo llegue con un punto más que sus rivales.

En el otro lado está el debate infinito. ¿Quiénes serán los descartes para este primer encuentro? Ibon Navarro y su cuerpo técnico tienen «bastante claro» los elegidos, según confirmó en la previa. Parece que uno va a ser Killian Tillie, que aún sigue en proceso de readaptación física.

El otro es toda una incógnita. Hasta el momento, el elegido siempre ha sido un jugador interior. También porque el vitoriano ha querido premiar en la Intercontinental a los 11 jugadores que se mantienen de la temporada pasada. ¿La presencia de Kurucs en el '3' hace que un exterior sea candidato para colocar ahí a Ejim? ¿Hay algún exterior que realmente sea candidato? El debate está servido, al igual que en Murcia, donde también deben realizar un descarte de la plantilla de 13.

El proyecto del UCAM continúa

Probablemente, un UCAM-Unicaja saque alguna sonrisa en los anfitriones porque fueron los únicos que consiguieron aprovecharse de los puntos débiles de los malagueños y convertirles en humanos. Ahora queda algo lejos esa semifinal del play off de la Liga Endesa, pero ambos vuelven a cruzarse para iniciar un nuevo camino con la firme promesa de dar espectáculo.

No es muy diferente este equipo de Sito Alonso al que vimos en junio. Se han marchado David Jelinek, Dustin Sleva y Yannis Morin, y han llegado Dani García y Vladimir Brodziansky. Han mantenido a los Kurucs, Ennis, Hakanson, Sant-Roos, Birgander, Todorovic... Una plantilla que promete y de la que no hay que fiarse en absoluto, aunque su técnico diga que el foco universitario está puesto en la jornada 1 de la Liga Endesa y que recupera a jugadores algo tocados.

Así que llega el segundo título de los cinco que están por venir esta temporada. Singapur acabó con otro éxito para este Unicaja. ¿Habrá llegado la hora de quitarle la cruz al único trofeo nacional ausente en Los Guindos? Este sábado, el primer paso ante el UCAM. ■

Madrid-Barça para abrir la Supercopa Endesa

BEATRIZ TOCÓN
Málaga

Por caprichos del destino, vuelve a ser un Real Madrid-Barça el que abre hoy (18.30 horas/Movistar) la Supercopa Endesa como ya ocurriera hace dos años. Murcia va a medir a dos proyectos renovados por distintas razones. Los blancos han visto salir a un núcleo importante -Rudy, Poirier, Causeur o Yabusele-, mientras que los blaugranas, con el principal estreno de Joan Peñarroya en su banquillo, han vuelto a agitar su plantilla con llegadas como Kevin Punter, Juan Núñez, Justin Anderson o Chimezie Metu.

Así que el duelo está servido para llegar a la gran final por parte de dos equipos obligados a ganarlo todo. Solo el vencedor podrá esperar a lo que suceda en el UCAM Murcia-Unicaja para jugar el domingo la gran final por el título de la Supercopa Endesa. ■

UNICAJA

«Tenemos bastante claro con qué 12 vamos a jugar contra el UCAM»

Ibon Navarro señaló en la previa de la Supercopa Endesa que «Killian sigue en su proceso y los demás están bien» sobre los dos descartes que deberá realizar en el partido ante el Murcia

BEATRIZ TOCÓN
Málaga

Ibon Navarro compareció en rueda de prensa antes de poner rumbo a Murcia, donde se celebra este fin de semana la Supercopa Endesa. El destino ha querido que el UCAM vuelva a ser el rival que abra la competición nacional, al que el técnico del Unicaja considera «mejores», pero sí hay una idea muy asentada en el cuerpo técnico: «Nosotros tenemos bastante claro con qué jugadores vamos a jugar mañana -hoy-».

Estado físico de la plantilla

«En principio, están todos bien como estuvieron en Singapur. A falta del entrenamiento de hoy -ayer-, no hay ningún percance. Cada uno sigue con las molestias que ya arrastraba antes de Singapur por diferentes motivos. Killian sigue en su proceso y los demás están bien».

Supercopa

«Con ganas. Es posible que tengamos un ritmo competitivo, puede ser, mayor de lo normal a estas alturas. Como dije, a cambio nuestra base física para afrontar el comienzo de pretemporada está un poco peor. Vamos a ver si lo uno por lo otro nos compensa. Con ilusión, es un partido que si lo ganas juegas la final al día siguiente. Es un rival que conocemos bien y que nos conoce bien. Ya hemos tenido muchas batallas el año pasado. En unas salieron mejor ellos y otras nosotros. Mantenemos un bloque parecido. Aspectos como la concentración y otros detalles pueden ser importantes».

Descartes

«Nosotros tenemos bastante claro con qué jugadores vamos a jugar mañana -hoy-, pero el entrenamiento de hoy -ayer- nos puede dar una señal de algo. Sabemos con qué jugadores vamos a jugar mañana -hoy- y si jugáramos la final, sabemos a priori qué jugadores pueden ir mejor contra un rival o contra otro. Todavía no hay ningún trabajo previo. Lo habrá más adelante cuando tengamos una previsión de qué jugadores van a estar en ciertos partidos para intentar meter más minutos previos sabiendo que después pueden estar fuera. Habrá lesiones o estados de forma, pero ahora mismo sabemos a un 80%. Puede pasar cualquier cosa, pero no es un planteamiento extraño para nosotros tampoco».

Gestión de la plantilla

«Funcionamos de una manera creo que lógica y justa en la Intercontinental, darle a la gente los minutos que podíamos darle. Olek llegó con un entrenamiento de equipo, el resto fue preparación de partidos. Con Killian hay que seguir yendo poco a poco. Cuando se le suba la carga de baloncesto, hay que bajarle la suya de prevención y preparación física. Es un proceso natural y lo justo ahora es que los 11 jugadores del año pasado estuvieran en la Intercontinental. Ahora viene la parte más complicada, ya no hay tema sentimental. Es los que creamos que estén mejor, con los que podemos ser más peligrosos. Es ir aprendiendo».

Unicajabfotopress/M.Pozo



Ibon Navarro, junto a Killian Tillie.

Diferencia con la anterior Supercopa

«El año pasado fuimos con ningún pívot y este año vamos con tres, hay bastante diferencia. Toda la pretemporada ha estado para llegar bien competitivamente a la Intercontinental y por ende a la Supercopa. Lo que va a pasar en las dos primeras semanas de la Liga es que a nivel de preparación física vamos a estar peor porque cuando deberíamos haber hecho cinco entrenamientos, hemos hecho 40 horas de viaje. Vamos a ver estas semanas con poca base física, esperemos que la capacidad competitiva equilibre eso. La mayor carencia que podemos tener es que a nivel de capacidad física estamos peor. Tenemos más ritmo, pero físicamente podemos estar un poco peor que el año pasado».

Últimos precedentes

«Realmente, no lo hemos hablado. No nos ha hecho falta hablar de los jugadores porque les conocemos muy bien. También conocemos a Brodziansky y a Dani García. Mantienen entrenador y estilo. La parte buena es que sabemos que somos capaces de ganar al Murcia porque ganamos en Supercopa, en Liga Endesa y los partidos allí de play off. No es que les respetemos, es que nos han ganado. Ya estuvieron a punto de ganar en la Final Four y nos ganaron en el play off. Son mejores y nos van a obligar a dar el 100% para ser competitivos».

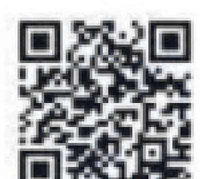
Novedades arbitrales

«Valoraré cuando las vea. Que todo el mundo sepa que pedir el 'instant replay' cuando haya fuera de fondo o banda se ha acabado. Hay que tenerlo en cuenta. Creo que los saques de banda van a ganar importancia. Es una cosa a mejorar. Si me gustan o no, veremos. Sí que está el saque rápido porque hay campos en los que no hay opción a saque rápido. Es un poco complicado porque jugar en todas las canchas no es lo mismo. Habrá que insistir para que en todos lados se juegue, hemos sido pioneros. El resto habrá que verlo».

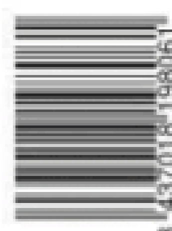
Nuevos retos

«Creo que este club siempre ha sido grande. Como todo, hay altibajos y ciclos. Creo que un equipo que se ha planteado en las finales que se ha plantado en los últimos años, que ha peleado títulos y que se ha acercado a los grandes es que está ahí. Ahora hay que seguir siéndolo. Los títulos hacen estar muy arriba y el ciclo se acaba. El reto es seguir estando ahí porque los ciclos son lo que tienen, hay que alargar esto lo máximo posible. Lo importante es seguir estando ahí». ■



neomotor
COCHE DEL AÑO DE LOS LECTORES
VOTA TU CANDIDATO DE SEPTIEMBRE
Entra en la web o escanea el código:

https://neomotor.epe.es/coche-ano-lectores
PRENSA IBÉRICA
La Opinión

Calle Salvago, 3. 3º Málaga | www.laopiniondemalaga.es
La Opinión de Málaga, S.L.U. Málaga 2024. Todos los derechos reservados. Prohibida toda reproducción a los efectos del artículo 32,1, párrafo segundo, LPI. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la editorial.



Julian Álvarez, aún en rodaje

PUNTO FINAL
IÑAKI DUFOUR

En su sexto partido con el Atlético de Madrid, el cuarto como titular, el primero de la Liga de Campeones, **Julián Álvarez** aún sigue en rodaje en el conjunto rojiblanco, entre su insistente esfuerzo físico, sus contadas intervenciones con el balón y sus limitadas ocasiones contra el Leipzig, con 63 minutos de juego y sacrificio, aún dentro del proceso de adaptación suyo al equipo y viceversa.

Aún no ha alcanzado su dimensión el campeón del mundo argentino a las órdenes de su compatriota **Diego Simeone**, todavía le queda mucho margen para reencontrarse con sí mismo, para ser el jugador que deslumbró en el Manchester City... Cuestión de tiempo, seguramente, entre la convicción de la apuesta del club madrileño por 'La Araña'.

No hubo continuidad de su gol al Valencia en los últimos instantes del duelo del pasado domingo. De vuelta al once inicial para la primera cita de la Liga de Campeones, de nuevo vencedor en la competencia con **Alexander Sortloth**, Julián Alvarez salió como punta de referencia, con **Antoine Griezmann** y **Ángel Correa** por detrás, como lanzadores para él.

La conexión fue esporádica. Mientras su compatriota, brillante durante la hora de juego que disputó, y el francés, el goleador del 1-1, fueron protagonistas principales en el ataque, Julián fue un secundario. Un complemento para los dos. Más luchador que fino con la pelota, también porque sus compañeros apenas conectaron sus desmarques.

Dispuso de dos ocasiones, las dos en el primer tiempo, las dos sin goles, según las estadísticas oficiales de la UEFA. Su precisión en el pase fue de un 83 por ciento, con 7,52 kilómetros de trayecto durante los 63 minutos que disputó y con su carrera más veloz de 24,11 kilómetros por hora; más recorrido para su encaje definitivo en el Atlético.

Necesita más. La nueva Liga de Campeones también es una perspectiva diferente para él. En el pasado un recurso para **Pep Guardiola** en el Manchester City, al lado de **Erling Haaland**, **Phil Foden**, **Jack Grealish** o **Bernardo Silva**, en el Atlético debe ser una figura capital en cada partido y en cada lance, más aún en el escaparate más reluciente, pero también más exigente del mundo, tan descorazonador tantas veces con su equipo, perdedor de tres finales.

La responsabilidad crece para el campeón del mundo argentino, el fichaje más alto económicamente del verano, por los 75 millones de euros fijos, más 20 en variables, que le costó su traspaso hacia el Cívitas Metropolitano. El foco lo apunta directamente.

«Un chico noble, trabajador, que seguramente tiene muchísimas cosas importantes para darnos. Tuvo vacaciones cortas, llegó al Atlético, empezó a jugar con pocos entrenamientos, se fue con Argentina... Hay que ayudarlo. Tiene un grupo de compañeros que están trabajando muy bien y lo necesitamos de la mejor manera. Le vamos a exigir siempre lo que nos puede dar. Ojalá el del pasado domingo sea el primer gol de los muchos que pueden llegar», anunció su entrenador, antes de devolverlo a la titularidad frente al Leipzig.

Un nuevo ciclo para 'La Araña', que había jugado ya 18 partidos de la máxima competición europea con el City, con ocho goles y cuatro asistencias. Titular en 35 encuentros de la 'Premier' el pasado curso, la Champions fue bien distinta para él, con tan solo dos duelos de inicio. Conta el Estrella Roja y el Copenhague. Nada más. Fue reserva en el resto, frente al Real Madrid, el Leipzig -su rival este jueves con el Atlético- o el Young Boys.

Le había ocurrido también antes. El único campeón de Europa de clubes que figura en la plantilla actual del Atlético es Julián Álvarez, aunque entonces, en la final del 10 de junio de 2023, ni siquiera jugó ningún minuto contra el Inter. Ahora, con el Atlético, es muy distinto. ■

La Prórroga

Trops Málaga y Los Dólmenes se citan en un nuevo derbi

El encuentro se disputa este sábado a partir de las 19.00 horas y finalmente se jugará en el pabellón del colegio Los Olivos por las previsiones de lluvia

LA OPINIÓN
Málaga

Joaquín Corrales



Enfrentamiento anterior entre el Trops Málaga y el Dólmenes Antequera.

El Trops Málaga y el Dólmenes Antequera se medirán este sábado, a partir de las 19.00 horas, en el pabellón Fray Francisco Baños del colegio Los Olivos de la capital y no en el Alfonso Queipo de Llano, como estaba previsto y anunciado. El motivo del cambio, dos días antes del duelo, obedece a las condiciones que presenta la cubierta del mítico pabellón de Ciudad Jardín que, ante la previsión de precipitaciones para este fin de semana, no garantiza la disputa de este encuentro por la aparición de goteras siempre que la lluvia hace acto de presencia.

Comunicado el nuevo escenario este jueves, Los Olivos acogerá el derbi provincial de la División de Honor Plata de Balonmano más igualado de los últimos años. Como todos los enfrentamientos de este tipo, se prevé un partido con mucha intensidad y emoción, a la vez que equilibrado. Ambos conjuntos, con un punto en sus casilleros, firmaron tablas la semana pasada en sus respectivos duelos; los capitalinos, frente al Cisne Pontevedra a domicilio (24-24), y el cuadro antequerano, en su feudo, contra el Zarautz vasco (25-25). Además, los dos máximos representantes masculinos de la provincia malagueña se vieron las caras hace menos de un mes en el pabellón Fernando Argüelles de Antequera, con motivo de la fase previa de la XXIX Copa de Andalucía, en un duelo que no tuvo dueño absoluto y que concluyó con la victoria local, en los últimos compases, por 23-22.

Con estos datos, el encuentro se antoja «muy igualado», como calificó el ex del Dólmenes y actual jugador del Trops, Alberto Castro, quien advirtió que, casi con toda seguridad, «se decantará por detalles». «El partido que disputaremos este sábado contra el Antequera será el segundo derbi en 20 días, contando con la Copa de Andalucía. Presuponemos que va a ser una guerra bonita, con dos equipos muy parecidos, que están luchando por cosas similares», explicó Castro.

Por su parte, el jugador del Dólmenes Antonio Pérez Chica señaló que llegan con «muchas ganas y con la dosis de motivación extra que da un derbi». Además, asegura que en el vestuario hacen una lectura positiva del empate ante Zarautz: «Conseguimos reaccionar y sumar un punto cuando se puso muy complicado el partido».

Las entradas en taquilla costarán 10 euros, mientras que a través de la web del club malagueño se pueden adquirir al precio de 6 euros, las cien primeras entradas, y el resto, a 9 euros. En cambio, sí tendrán acceso gratuito al recinto deportivo los abonados del Trops, los jugadores canteranos poseedores del carné 'Base' y los niños menores de 15 años.

El encuentro también podrá seguirse en directo por el canal de YouTube de Moraga Stream, con la narración del periodista Alberto Fernández. ■